

روايات مصرية للجيب  
رجل المستحيل

# أعمق الخطر



● رجل المستحيل ● أعمق الخطر ● ٣٩ ● الموسوعة العربية الحديثة بالخطوط

المزق



د. نبيل فاروق

رجل

المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للكتاب  
زاهرة  
بالأحداث  
المثيرة

٣٩

التميز في مصر

وما يعادل دولارا  
امريكانيا في سائر  
الدول العربية  
والعالم

## أعمق الخطر

- لماذا اشترك جهاز الشرطة مع المخابرات المصرية لأول مرة في عملية واحدة ؟
- ما المفاجأة التي واجهت (أدهم صبرى) في أثناء حربه مع ملك تجارة المخابرات في مصر ؟
- ترى أينج (أدهم صبرى) في مهمته داخل مصر ، أم يهرب في أعمق الخطر ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، ترى كيف يعمل (رجل المستحيل) .



العدد القادم : مهنتي القتل

www.dvd4arab.com

الموسوعة العربية الحديثة  
الطبعة الأولى ٢٠٠٤  
الطبعة الثانية ٢٠٠٥

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل واحد في سن ( أدهم صوى ) كل هذه المهارات .. ولكن ( أدهم صوى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب ( رجل المستحيل ) .

د. نبيل فاروق

## ١ - يد واحدة ..

ارتسمت ابتسامة دبلوماسيّة عريضة على وجه رئيس الوزراء ، وهو ينهض لاستقبال مدير المخابرات العامة المصرية في ترحاب ، وقاده إلى أريكة وثيرة في الجانب الأيسر من مكتبه ، ومضت فترة وهما يتبادلان عبارات المجاملة والترحاب ، إلى أن اكتست ملامح رئيس الوزراء بالجلبة ، وهو يقول في اهتمام :

— لقد وجدت متعة كبيرة في قراءة التقارير الخاصة بعملكم يا سيادة اللواء ، ومن المدهش أنها شديدة الإثارة ، كما لو كانت نوعاً من القصص الخيالي الخائل بالإثارة ، والذي نفوح منه دائماً رائحة الخطر ، صدقني أنها تصلح لعدد لا حصر له من الأفلام السينمائية المثيرة ، وأراهنك أن أحداً لن يصدق أنها حقيقة .

ابتسم مدير المخابرات المصرية ابتسامة مجاملة ، لم تنجح في إخفاء الضيق الذي أصابه من حديث رئيس الوزراء ، فبرغم أن الرجل يمثل أعلى سلطة حكومية ، إلا أن العادة جرت على

الأبطال على ملفات المخابرات سوى رجالها ، ورئيس  
الجمهورية ، ووزير الحرية فقط ، حرصاً على السرية الشديدة  
التي ترتبط دائماً بأعمال المخابرات ، ولكن هذا الضيق لم يوقف  
تساؤله في قرارة نفسه ، عن سبب هذه المقدمة الطويلة ،  
واستدعاء رئيس الوزراء نفسه له لأول مرة ، ولم يطل تساؤله ؛ إذ  
قال رئيس الوزراء وهو يحاول ملفاً صغيراً من جواره :

— ومن المصادفات الطريفة ، أنني قرأت أمس أيضاً بعض  
التقارير الواردة من وزارة الداخلية ، والخاصة بمكافحة  
المخدرات ، وراودني حينئذ فكرة عملية للغاية .

حافظ مدير المخابرات على ابتسامته الهادئة ، يرغم أنه قد  
لهم ما يرمى إليه رئيس الوزراء ، إلا أنه ظل صامئاً يستمع إليه  
وهو يستطرد قائلاً :

— هل تعلم يا عزيزي أن أصعب ما يواجه رجال مكافحة  
المخدرات ، هو العثور على الدليل القوي ، للإيقاع بواحد من  
كبار مهربي هذه السموم ؟

غمغم مدير المخابرات :

— هذا صحيح .

ابسم رئيس الوزراء ، ثم عاد يردف :

— ربما لأن هؤلاء الكبار لا يعملون بأنفسهم إلا نادراً ،  
ولديهم الاتصالات فنية بعض عمالقة تجارة المخدرات في أوروبا  
وآسيا ، كما أن ثرواتهم تقدر بالمليارات ، مما يتيح لهم صنع سياج  
من الأمن يقيهم الوقوع في أيدي رجال الشرطة .  
ولتح بكفه في الهواء ، متابعاً في حماسة :

— تصور ما يمكن أن يحدث لو تحطم سياج الأمن هذا ؟ ..  
ستكون النتائج مذهلة لا ريب .

وازدادت ابتسامته اساعاً وهو يواصل قائلاً :

— وليس هناك الفضل من جهاز المخابرات لتحطيم أشد  
السياج قوة ، ومناعة .

كان مدير المخابرات يحكم اعتياده المفاجآت يتوقع هذه  
النهاية ، فتهد قائلاً :

— إن مكافحة المخدرات لم تدخل يوماً ضمن أعمال  
المخابرات ، يا سيدي رئيس الوزراء ، فمهمتها هي حماية الوطن  
من أي عدوان خارجي ، و ....

أشاح رئيس الوزراء بذواعه ، وقال :

— دعنا من هذه الروئيات يا عزيزي اللواء ، إن هدفنا  
جميعاً هو أمن وسلامة مصر ، وسنعمل كلنا بهذا واحداً من  
أجل ذلك .

ثم فتح الملف الصغير وهو يقول :

— ثم من قال إنكم لا تحاربون مرّوجي المخدرات ؟ لقد سبق لأحد وجالكم أن حطّم واحدة من إمباطوريات السموم هذه ، في ( اليونان ) حسباً أظن ، إنه ذلك الرجل الذي لُصِفُون عليه في تقاريركم صفات ، تكاد تقرب من أبطال الأساطير<sup>(\*)</sup> .

اجتمع مدير المخابرات وهو يقول :

— أنت تقصد العقيد ( أدهم صبرى ) ياسيدى .

أوماً رئيس الوزراء برأيه ، قائلاً :

— هذا هو من أعينه .

ثم اعتدل ، مستطرداً في اهتمام :

— لو كان كل ما تذكره تقاريركم صحيحاً ، فإن هذا الرجل ذرة نادرة ، لا مثيل لها في العالم أجمع ، إنه يساوى جيشاً كاملاً العتاد .

انضمت ابتسامة مدير المخابرات وهو يغمغم :

— هذا صحيح ياسيدى .

نهض رئيس الوزراء ، وسار بضغ خطوات في حجرة مكتبه ، ومدير المخابرات يتابعه ببصره في اهتمام ، إلى أن توقّف ، وقال في حماسة :

(\*) راجع قصة ( إمباطورية السم ) .. المغامرة رقم ( ١٥ ) .

— هذا هو الرجل الذى نحتاج إليه بامسادة اللواء .

قال مدير المخابرات في صوت خافت :

— ولكن ( أدهم صبرى ) أكثر فائدة لنا في محاربة

الجاسوسية ياسيدى .

قطب رئيس الوزراء حاجبيه ، وقال :

— وهل تظن انتشار تعاطي هذه السموم بين شباننا أقل

خطراً من جاسوس يسرق أسرارنا بامسادة اللواء ؟ .. بالعكس ..

إن الأسرار مهما بلغت خطورتها ، لا تليث أن تفقد قيمتها مع

مرور الزمن ، أما انيار شباننا تحت وطأة هذه السموم ، فهو

الخراب الشامل ، ولن تقوم لنا نهضة أبداً ، مادامت هذه

المخدرات تتسرّب إلى البلاد .

تقم مدير المخابرات ، وكأنه قد استسلم لنطق رئيس

الوزراء .

— هذا صحيح ياسيدى .

ساد الصمت لحظة ، ثم قال رئيس الوزراء في لهجة حازمة :

— ثم إن خيرة العقيد ( أدهم ) ، في العمل خارج البلاد ،

هى أحد أسباب اختياري له لهذه المهمة بالذات .

وصمت لحظة ، ثم عاد يستطرد :

— إننا هذه المرة لن نكتفى بإيقاع ملوك الخدوات في الداخل ، بل سنبتغ مصادرهم إلى الأعماق .. إنسى أنوى تدمير أعماق الخطر نفسها هذه المرة أيها اللواء ، والرجل الوحيد القادر على ذلك هو وجلكم ، الذي تطلقون عليه لقب : ( رجل المستحيل ) .

\*\*\*



## ٢ — اللقاء الأول ..

رفع ( عصمت فوزي ) ، صاحب واحدة من كبرى شركات الاستيراد والتصدير في مصر عينيه ، يتأمل الشاب الوسيم ، ممسوق القوام ، عريض المنكبين ، الذي دخل إلى مكتبه في خطوات وقورة وصحية ، ونهض يصالحه في تساؤل ، فبادره الشاب بإتسامة جذابة ، زادت ملامحه وسامةً ، وهو يقدم نفسه ، قائلاً :

— ( أحمد صفوت ) ، رجل أعمال ، مفيد بمجادول المسعوردين والمصلحين .

اجتمع ( عصمت فوزي ) ، وقال وهو يشير إلى المقعد المقابل لمكتبه الأنيق :

— تفضل يا سيد ( أحمد ) ، لقد أسعدني لقاءك .  
مضت لحظة من الصمت والهدوء ، وكلاهما يتأمل الآخر ، ويحاول استشفاف ما يدور في أعماقه ، قبل أن يبدأ ( عصمت ) الحديث ، قائلاً :

— إنها المرة الأولى التي نلتقي فيها ياسيد ( أحمد ) ، ومعذرة  
لأنها المرة الأولى التي أسمع فيها اسمك .

لم يكن ( أحمد صفوت ) هذا سوى بطلنا ( أدهم صبرى ) ،  
الذى ابتسم فى غموض ، وقال :

— إننى لا أعمل كثيراً فى مجال الاستيراد والتصدير ياسيد  
( عصمت ) ، وعيذك أن تقول إننى لا أميل إلى التعقيدات  
الروتينية فى هذا المجال .

عاد ( عصمت ) بمقعده إلى الوراء ، وأسند رأسه إلى قبضته  
المضمومة ، وأخذ يتأمل ملامح ( أدهم ) بعين فاحصة مرتابة ،  
ثم سأله فى هدوء :

— فيم تعمل إذن ياسيد ( أحمد ) ؟

ازدادت إلتسامة ( أدهم ) غموضاً وهو يقول :

— فى تجارة مربحة ياسيد ( عصمت ) ، مربحة للغاية .

التقى حاجبا ( عصمت ) فى شك وحيوة ، وهمّ بالقاء  
سؤال جال فى أعماقه ، لولا أن بادره ( أدهم ) مستطرذاً فى  
جلبة :

— هناك صفقة أريد استيرادها عن طريق مكتبك ياسيد

( عصمت ) ، وستحصل على عمولة محترمة بالطبع .

ازداد اللقاء حاجبى ( عصمت ) وهو يسأله :

— أى نوع من الصفقات ؟



مط ( أدهم ) شفتيه ، وقال فى لحظة نوحى بأنه يخفى  
شيئاً ما :

— مجرد علب مأكولات محفوظة .

عاد ( عصمت ) يسأله :

— أى نوع من المأكولات ؟

تردد ( أدهم ) لحظة ، أو هكذا بدا عليه ، قبل أن يقول :

— أسماك محفوظة ، أو ....

قاطعه ( عصمت ) ، قائلا في صرامة :

— أو ماذا ياسيد ( أحمد ) ؟

عاد التردد يبدو على وجه ( أدهم ) لحظة ، ثم ابتسم ابتسامة مرتبكة وهو يقول :

— إنها علب مأكولات محفوظة فحسب ياسيد (عصمت).

ظل ( عصمت ) يتفرس في ملامحه لحظة أخرى ، ثم بدت على شفاهه ابتسامة خفيفة حينما قال :

— يبدو أنني أقرب من الفهم ياسيد ( أحمد ) .

ثم التحنى إلى الأمام ، وسأله :

— من أى بلد تستعرد صفتك هذه ياسيد ( أحمد ) ؟

أخذ ( أدهم ) ينقر بأصابعه على طرف المكتب بعض

الوقت ، ثم قال في صوت خافت :

— من ( تركيا ) ؟

التفت ابتسامة ( عصمت ) ، وولدت منه تهيدة قصيرة ،

ثم قال في لهجة أقرب إلى السخرية :

— وهل تصبر ( تركيا ) الأطعمة المخفوظة ؟

لو أن أعظم رجال المسرح حضر هذا اللقاء ، لالتفت أكله

بالتصفيق لذلك الأداء الرائع من ( أدهم ) ، حينما تلقى هذا

السؤال مجزى من الأزياء والنوتر ، وأخرج منديله بخفف عرفاً وهيئاً من جيبه ، واتسم ابتسامة عصبية وهو يقول :

— دعنا من هذه الأسئلة ياسيد ( عصمت ) ، إنها توحى

لي بأننى أجلس أمام وكيل نيابة ، لأصاحب شركة استيراد وتصدير .

ضاقت عنها ( عصمت ) وهو يتسم في سخرية ، قائلا :

— ستأتى هذه الصفقة باسمي ياسيد ( أحمد ) ، ولابد لي

من معرفة كل التفاصيل ، والتأكد من صلاحيتها تماماً .

نهض ( أدهم ) من مقعده فجأة ، واستد براحيه إلى

سطح المكتب ، والحنى بحيث أصبح وجهه على بعد سنتيمترات

قليلة من وجه ( عصمت ) ، وقال في عصبية :

— اسمع ياسيد (عصمت) ، سأدفع مليون جنيه

مصرى ، مقابل استغلال اسم شركتك في استيراد هذه

الصفقة ، وأعتقد أن مثل هذا المبلغ كفيل بإيقاف هذا السيل

من الأسئلة .

رفع ( عصمت ) حاجبيه بدهشة مصطنعة ، وهتف في

سخرية :

— مليون جنيه دفعة واحدة... كم ستربح منها إذن ؟

ظهر الغضب على وجه ( أدهم ) ، وتظاهر بالرغبة في الانصراف وهو يقول في عصية زائدة :

— هذا لا يعينك ياسيد ( عصمت ) ، ولقد منعت هذا الأسلوب ، ولن أعدم شركة استيراد أخرى قبل مثل هذه الصفقة .

ابتسم ( عصمت ) وهو ينهض في هدوء ، قائلاً :

— مهلاً ياسيد ( أحد ) ، إنني لا أرفض عرضك .

استدار إليه ( أدهم ) ، وقد نجح في رسم اللهفة على ملامحه ، ولكن ( عصمت ) استطرد ، قائلاً :

— ولكنني أحتاج إلى بعض الوقت للتفكير ، هل يمكنك أن تحرك لي عنوانك ورقم هاتفك ؟ .. سأصل بك مساء اليوم .. في الحادية عشرة على وجه الدقة .

انزع ( أدهم ) في عصية وورقة صغيرة من أمام ( عصمت ) ، ثم أخرج من جيبه قلماً ذهبياً أنيقاً ، خط به عنوانه ، ورقم هاتفه على الورقة ، وناولها إلى ( عصمت ) وهو يقول :

— فليكن ، ولكنني سأنتظر حتى الحادية عشرة فقط .

ابتسم ( عصمت ) وهو يقول :

— اتفقنا ياسيد ( أحد ) ، أسعدني لقاءك .

انصرف ( أدهم ) فوراً بخطوات واسعة ، وغادر مبنى الشركة إلى سيارة من نوع ( المرسيدس ) بيضاء أنيقة ، ولم يكذب على عطف عجلة القيادة ، ويدير المحرك ، حتى سأله ( منى ) التي تجلس إلى جواره :

— كيف سارت الأمور ؟

ابتسم ابتسامة ساخرة ، وقال وهو ينطلق بالسيارة :

— لقد ابتلع صاحبنا الطعام من اللقاء الأول ، ولن يلبث الخريط أن يلعب حول عنقه يا عزيزتي .

\* \* \*

راقب ( عصمت ) من نافذة مكتبه بالدور الثالث ، سيارة ( أدهم ) وهي تتعد ، ثم غمغم في رمية :

— أية لعبة يلعبها هذا الرجل ؟

واستدار إلى جهاز الاتصال فوق مكتبه ، وضغط زر الأجر الحائتي ، وهو يقول في اهتمام :

— احضر إلي مكنتي فوراً يا ( مجدى ) .

ثم استدار يتأمل نهر النيل ، من نافذة مكتبه وهو يشعل سيجاراً فخماً ، وينفث دخانه في شروء ، إلى أن سمع دقات منتظمة على باب المكتب ، فقال دون أن يستدير : ادخل .



— مليون جنيه ؟ .. أية صفقة هذه ؟

أجابته ( عصمت ) في هدوء :

— صفقة مخدرات .

ساد الصمت التام بعد عبارة ( عصمت ) ، حتى أن صوت جهاز تكييف الهواء في الحجرة بدا واضحاً للغاية ، واتسعت عينا ( مجدى ) ، وتدلّت فكه السفلى في دهشة ، ثم لم يلبث أن مزق ستر الصمت بقوله :

— وكيف أمكنه أن يطلب ذلك ؟

هزّ ( عصمت ) كتفيه ، وقال :

— إنه لم يطلبه مباشرة ، ولكنه يحاول أن يجرى الصفقة دون أن ندري عنها شيئاً .

هتف ( مجدى ) بمزيد من الدهشة :

— ماذا تعنى ؟

قص عليه ( عصمت ) الحوار ، الذى دار بينه وبين ( أدهم ) بالتفصيل ، مؤيلاً عباراته بوصف الانفعالات التى بدت على وجهه هذا الأخير ، إلى أن انتهى من حديثه ، فهتف ( مجدى ) في النعال وتوتر :

— إنه يحاول الإيقاع بنا .. إنه واحد من رجال شرطة مكافحة المخدرات .

فتح الباب دون أن يحدث صوتاً ، ودلف إلى الحجرة شاب قوى البنان ، عريض الفك ، له شارب كث ، تحرك في خطوات هادئة إلى حيث يقف ( عصمت ) ، وسأله في اهتمام .

— ماذا تريد أيها الزعيم ؟

غمغم ( عصمت ) في هبة تم عن الضيق :

— إننا هنا في المكتب يا ( مجدى ) .

ابتسم ( مجدى ) ، وقال :

— حسناً .. ماذا تريد يا سيادة المدير ؟

تجاهل ( عصمت ) زنة المزاح في صوت ( مجدى ) ، وقال دون أن يدير وجهه إليه :

— هل رأيت ذلك الشاب الذى غادر مكتبى منذ قليل ؟

أجابته ( مجدى ) في هدوء :

— نعم .. إنه يدعى ( أحمد صفوت ) حسباً أذكر .

قال ( عصمت ) :

— نعم .. لقد جاء يعرض استيراد صفقة باسم مكتبنا ، مقابل مليون جنيه .

أطلق ( مجدى ) من بين شفتيه صغيراً يتم عن الدهشة ،

وهتف :

مط ( عصمت ) شفيعه ، وقال دون أن يرفع عينيه عن  
المشهد الخارجى :

— هذا واحد من الاحتمالات الموضوعة يا ( مجدى ) .

سأله ( مجدى ) فى دهشة :

— أى احتمالات ؟

صمت ( عصمت ) لحظة ، ثم قال :

— بعد انصراف ( أحمد عصمت ) هذا ، حاولت أن أبحث  
عن تفسير مناسب ، لهذا العرض الذى يقدمه ، ولم أجد أمامى  
سوى تفسيرات ثلاثة .

عاد إلى صمته لحظة أخرى ، ثم استطرد :

— إما أن يكون أحد رجال مكافحة المخدرات ، أو مهرب  
مخدرات يحاول الحصول على الصيد دون مخاطرة ، أو مليونيرًا  
ساذجًا .. وأنا أستبعد هذا الاحتمال الأخير تمامًا ، فلو أنه رجل  
يقترح عالم التجارة للمرة الأولى ، ما ارتبك وتوتر ، وكاد يسقط  
مغشيًا عليه حينها بدأت أحاصره بالأمثلة .

زوى ( مجدى ) ما بين حاجبيه وهو يقول :

— أى الاحتمالين الآخرين أقرب إلى التصديق إذن ؟

أخذ ( عصمت ) يفكر فى صمت بعض الوقت ، ثم قال فى

هدوء .

— اعتقد أنه الاحتمال الثانى يا ( مجدى )

سأله ( مجدى ) فى قلق :

— هل تميل إلى ذلك ؟

استدار إليه مبتسمًا فى لغة وهو يقول :

— أنا لا أميل إلى شيء مطلقًا يا ( مجدى ) ، إننى أدرس كل

الاحتمالات ، ثم أضع رأيا لا يميل الشك ، وهذه الميزة هى التى  
أبعدت عنى الشبهات طويلاً ، وهى التى ساعدت على صنع  
أكبر إمبراطورية للمخدرات فى مصر ، وأنت تعلم أننى قد  
وضعت من الاحتمالات ما يجعل تعظيم إمبراطوريتى مستحيلًا ..  
هل تفهم ... مستحيلًا .

\*\*\*



### ٣ — عمالقة الشر ..

انتهت ( منى ) من اعداد قدحين من الشاي ، وناولت أحدهما لـ ( أدهم ) ، ثم جلست على المقعد المقابل له في شرفة الشقة التي اسأجرها حديثا ، ومضت فترة من الصمت وهما يرتشفان الشاي ، ويتطلعان إلى حديقة واسعة تطل عليها الشرفة ، ثم لم تستطع ( منى ) كتم القلق ، الذي ينهش فضولها ، فقالت فجأة :

— ماذا لو أن ( عصمت ) هذا عاملك كما لو كنت واحدا من رجال مكافحة المخدرات ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وقال في هدوء :

— إنه لن يفعل هذا يا عزيزتى .

سأته في عصبية :

— وكيف يمكنك أن تكون والقا هكذا ؟

بدت ابتسامة ( أدهم ) غامضة وهو يقول :

— لأن الخبايا تنوى الأمر هذه المرة يا عزيزتى .

مطت شفيتها ، واستعدت بظهرها إلى مسند المقعد ، وقالت دون أن تنجح في كتمان غضبها :

— أسلوبك هذا يجعلني أشك أحيانا في انتمائى إلى الخبايا .

مال ( أدهم ) نحوها ، ورأت على كملها وهو يقول :

— لا داعى للغضب يا عزيزتى ، هل نسيت واحدا من أهم المبادئ في عالم الخبايا ؟ ألا وهو أنه على كل فرد معرفة ما يخصه فقط ، وأنه ليس هناك من داع لمعرفة الجزء الذى لا يخصك ، لقد كان هذا أول ميدل تعلمناه في مدرسة الخبايا .  
تخضب وجه ( منى ) بحمرة الخجل وهى تقول :

— هذا صحيح ، ولكن ..

اعتدل ( أدهم ) في مقعده ، وقال :

— لا توجد كلمة ( لكن ) في قاموس الخبايا يا عزيزتى .

ثم ابتسم ، مستطردا :

— وبرغم هذا فأنا مستعد لشرح الأمر لك ، فهذا يقلل من توترك ، ويساعد على لحاج الحطة .

صمت لحظة مستجمعا أفكاره ، ثم قال :

— أنت تعلمين أن عملنا يعتمد ، في جزء كبير منه ، على دراسة الشخصية التى نتعامل معها من كل النواحي ، والجزء

الأهم في هذه الدراسة ، هو الأسلوب النفسى ، الذى يتعامل به الخصم ، ولغور تكليفنا هذه المهمة ، قام المتخصصون بدراسة شخصية ( عصمت فوزى ) من كل جوانبها ، وانتهت الدراسة إلى أنه شخص ذكى للغاية ، شديد الحذر ، لا يتخذ قراره إلا بعد دراسة متأنية لكل الظروف والملابسات ، وبناء على هذه النتيجة حددنا أسلوب الهجوم ، الذى يثير شكوكه ، ويجزم الخبير أنه بعد انصرافى سيبدأ دراسة الأمر ، ولن يجزأ أمامه سوى ثلاثة احتمالات ، إما أننى واحد من ضباط مكافحة المخدرات ، أو مهرب مثله أحاول استغلاله ، أو مبتدئ فى عالم التجارة ، وسبقوقه ارتبأكى المفضل ، ومحاولة إغواء الأمر ، والمبلغ الضخم الذى أعرضه إلى استئجار واحد ، وهو أننى مهرب مثله ، وهنا يكون قد التقم طرف الخيط ، ولن يمضى وقت طويل حتى يطمعه كله .

انتهى ( أدهم ) من حديثه ، ولكن الدهشة لم تختف من نظرات ( منى ) بعض الوقت ، إلى أن هطت فى مرجح ، ولغمر :  
— باللهى !! إن لدينا عياقرة فى الخبايا .  
غمغم ( أدهم ) :

— ول كل المجالات يا عزيزتى ، ولا تسمى أن كل ما لدينا من معلومات يعود الفضل فيه إلى جهاز الشرطة ، إنهم عياقرة أيضا .

لم يكذب ( أدهم ) ينتهى من عبارته ، حتى ارتفع رنين جرس الباب ، وانفتحت نظرات ( منى ) و ( أدهم ) ، ثم قال هذا الأخير :

— إنه صديقنا ( عصمت ) ولا شك .

غممت ( منى ) :

— ولكنها لم تعد التاسعة بعد .

اجسم ( أدهم ) ، وقال وهو ينهض إلى الباب :

— هذا هو أسلوبه يا عزيزتى .

تظاهر ( أدهم ) بالدهشة البالغة ، حينما فتح الباب وطالعه

وجهاً ( عصمت ) و ( مجدى ) ، فصاح :

— يا إلهى !! إنها ليست الحادية عشرة بعد .

تقدم الاثنان إلى الداخل دون إذن ، وأخذ ( مجدى ) يتأمل

أثاث الشقة الفاعر ، على حين قال ( عصمت ) :

— لقد أردنا مفاجأك يا عزيزى ( أحمد ) ، ثم إننى أود

التحدث معك بعض الوقت عن تلك الصفة و ....

وفجأةً جر ( عصمت ) عبارته ، والنظي حاجيه في مزيج  
من الدهشة والغضب ، عندما وقعت عيناه على ( منى ) ، التي  
عبثت من الشرقة إلى الداخل ، ووقفت تأمل الزائرين في فضول  
وساؤل ، ثم هتف ( مجدى ) :

— آه .. هل هي صديقك يا سيد ( أحمد ) ؟ يبدو أننا قد  
حضرنا في وقت غير مناسب بالفعل .

ابسم ( أدهم ) ، وقال وهو يقدمها إليهما :  
— إنها شريكتي الآتية ( مها توحيد ) ، وهى ثلثك نصف  
المال اللازم للعملية .

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفوي ( مجدى ) ، وهو يلتقط  
أنامل ( منى ) ، ويتحنن ليقبلها في رقة مصطنعة ، قائلاً :

— أسعدني لقاءك يا آنسى ، وأقدم نفسي ، ( مجدى  
منصور ) ، السكرتير الأول للسيد ( عصمت ) ، وفراعه  
اليمينى في كل ما يقوم به من عمليات .

قدم ( عصمت ) نفسه لـ ( منى ) بأسلوب مقتضب ،  
خال من الذوق ، ثم قال في خشونة :

— لماذا استأجرت شقة مفروشة يا سيد ( أحمد ) ؟  
رفع ( أدهم ) حاجيه ، متظاهراً بالدهشة ، وعظمف :

— كيف عرفت هذا يا سيد ( عصمت ) ؟  
ابسم ( عصمت ) ابتسامة تفيض بالغرور ، والدهاء وهو  
يقول :

— إننى أعرف الكثير يا سيد ( أحمد ) ، أكثر مما تظن .  
عقد ( أدهم ) حاجيه ، في غضب مصطنع وهو يقول :  
— هل عدت إلى أسلوبك البوليقي هذا ؟ .. اصبح يا سيد  
( عصمت ) ، إننى أكره من يدمسون أنوفهم فيما لا يعينهم ،  
وإذا لم تكن صفتنى تروكك ، فما عليك إلا رفضها ، وسأجد  
من يقبلها .

تبادل ( عصمت ) ، و ( مجدى ) ابتسامات ساخرة ، ثم  
جلس ( عصمت ) على أقرب مقعد إليه ، ووضع إحدى ساقيه  
فوق الأخرى بأسلوب لفظ ، ثم أشعل واحداً من سيجاره  
القاهر ، وتأمل ملاح ( أدهم ) ، و ( منى ) بأسلوب استفزازي ،  
دفع ( أدهم ) إلى أن يقول غاضباً :

— قلت لك إننى لا أحب أسلوبك هذا ؟

اعتدل ( عصمت ) فجأة ، وقال :

— سيكون عليك أن تعاده يا سيد ( أحمد ) ، أم أنك  
تفضل اسمك الحقيقي .. ( أدهم صبرى ) .

\*\*\*

## ٤ - المواجهة ..

هبط قلب ( منى ) بين قدميها ، وانحنى في قوّة ، حيناً لنطق  
( عصمت ) باسم ( أدهم صبرى ) ، على حين اكشفت  
( أدهم ) بأن زوى ما بين حاجبيه ، وهو يسأله في هدوء :  
— كيف توصّلت إلى ذلك ؟

أطلق ( مجدى ) ضحكة ساخرة ، على حين عاد  
( عصمت ) بمقعده إلى الوراء ، وقال في فخر وهو ينفث دخان  
سيجاره :

— لم يكن هذا بالأمر العسير يا عزيزى ( أدهم ) ، لقد  
بحسبنا عن اسم ( أحمد صفوت ) في سجلات المسروردين  
والمسلّوبين ، ووجدناه بالفعل ، ولكن تحريّاتنا عن ( أحمد  
صفوت ) هذا فاجأتنا بأنه في الخمسين من عمره ، متزوج وله  
ثلاثة أولاد ، بنت واحدة ، ويقيم في عنوان مخالف لما ذكرته ،  
وهنا بدأنا تحريّاتنا عنك ، وكانت البداية من هنا ، من المنزل  
الذى تقيم فيه ، فوجدنا أنه مستأجر كشقة مفروشة ، ولما كان

نظام إيجار الشقق المفروشة في مصر يجبر المؤجر على الإطلاع على  
بيانات البطاقة الشخصية للمستأجر ، فقد اضطررت إلى تقديم  
بطاقتك الشخصية ، وهى تحمل اسم ( أدهم صبرى ) ، هل  
رأيت كم كان الأمر سهلاً ؟

برع ( أدهم ) هذه المرة أيضاً في التعامل التورّ والقلق ،  
وقال في عصية مصطنعة :

— ولم كل هذه التحريات يا سيد ( عصمت ) ؟ كان  
يمكنك أن تكفى برفض الصلقة .

اتسم ( عصمت ) في دهاء وهو يقول :

— هذا صحيح ، ولكننى أردت أن أريك ما يمكن أن  
يوصّل إليه رجال الشرطة .

أجادت ( منى ) أيضاً دورها حينما شهقت ، وهفت في  
جزع :

— الشرطة ؟

وتحرك ( أدهم ) بشكل ينم عن العصية وهو يقول :

— وما دخل الشرطة في الصفقات التى لعقدتها يا سيد  
( عصمت ) ؟

برقت عينا ( عصمت ) ، يبريق خبيث وهو يقول :

— كيف هذا يا عزيزي ( أدهم ) ؟ .. إن الشرطة تتدخل دائماً في كل ما يتعلق بهريب المخدرات .

صاح ( أدهم ) :

— المخدرات ؟

وأقلت ( منى ) جسدها فوق أقرب مقعد بطريقه توحى بالانهار ، ودفنت وجهها بين راحتيها وهي تهتف :  
— يا إلهي !! يا إلهي !!

ابتسم ( مجدى ) و ( عصمت ) في سخرية ، وهتف ( أدهم ) وهو يبالغ في إظهار ثورته وعصيته :

— سيد ( عصمت ) ، إنها مجرد علب مأكولات محفوظة ... و

قاطعه ( عصمت ) في خشونة :

— هذا ما قد يبدو ظاهرياً ، ولكنها من الداخل لن تحوى سوى المخدرات يا سيد ( أدهم ) ، أكبر صفقة مخدرات في تاريخ مصر ، ولا تسألني كيف عرفت أنها أكبر صفقة مخدرات ، فهذا السؤال قد يسئ إلى ذكائك وذكائي معاً ، فالرجل الذى يدفع مليون جنيه دفعة واحدة عملة ، لا ريب أنه يعمل في صفقة لا تقل عن عشرة ملايين ، ولن تقل أرباحها عن ضعف المبلغ .

ألقى ( أدهم ) جسده هو الآخر فوق مقعده ، وأخذ يخلق في وجهه ( عصمت ) بعينين زائفتين ، ثم غمغم في صوت واهن :  
— ماذا تريد يا سيد ( عصمت ) ؟

نهض ( عصمت ) من مقعده ، وقد شعر بسيطرته الكاملة على الموقف ، وقال :

— ماذا تريد ؟ .. يا له من سؤال !! أنت مهرج مخدرات ساذج يا سيد ( أدهم ) ، من ذلك النوع الذى يسقط في أيدي الشرطة بعد أول عملية ، ولكنك في الوقت نفسه تملك عشرة ملايين جنيه ، وترغب في استثمارها في هذه التجارة المربحة ، ولكنك أسأت اختيار المصدر ، لصحيح أن ( تركيا ) هي أكبر سوق للمواد المخدرة ، إلا أن ذلك معروف للجميع ، ومن السهل تعقب أية عملية تأتي من هناك ، كما أن أسلوب التهريب الذى حاولت اتباعه ساذج ، ومعرض لخطورة شديدة ، فأنت لم تحسب ما يمكن أن يحدث في أثناء اختبار صلاحية المأكولات المخفوفة الزائفة هذه ، في المنطقة الجمركية كالمعتاد .

قال ( أدهم ) في عصبية لا يرق إليها الشك :

— ماذا بعد هذه المقدمة الطويلة ؟

استدار إليه ( عصمت ) ، وثقت دخان سيجاره وهو يتنسم ، ثم قال في ليونة :

— سأقولُ أنا إدارة الصفقة يا سيد ( أدهم ) ، ستعطيني  
ملايينك العشرة ، وتحصل على أرباحك الكاملة ، مقابل خمسة  
ملايين لي عمولة .

هبطت ( منى ) :

— خمسة ملايين ؟

ثم انطلت بعينها إلى ( أدهم ) ، وكأنها تسأله المشورة ،  
لسأل ( عصمت ) :

— ومن يضمن ألا نخسر المبلغ كله يا سيد ( عصمت ) ؟

اجسم ( عصمت ) ، وقال لي هدوء :

— لن نخسر شيئاً يا سيد ( أدهم ) ، إنك تعمل مع

محرف .

ارتسمت ذهنة بارعة على وجهي ( أدهم ) ،

و ( منى ) ، وهبط الأولى :

— هل تعمل في هذا المجال يا سيد ( عصمت ) ؟ يا لها من

مصادفة أن ألجأ إليك أنت بالذات !!

ضحك ( عصمت ) في فخر وهو يقول :

— ولكنني لا أعمل بهذا الأسلوب الساذج يا عزيزي

( أدهم ) ، إن المصادر التي أحصل منها على صفقاتي ،

لا يمكن أن يرق إليها الشك ، ووسيلة دخول المخدرات أيضاً  
معقدة وعظيمة إلى حد قد يثير الدهول ، ولكنها ناجحة للغاية ،  
لأنا أتعامل مع جهاز قوي للغاية .

قطب ( أدهم ) حاجبيه في تساؤل حقيقي هذه المرة وهو

يفهم :

— جهاز قوي ؟

. ازدادت اهتمام ( عصمت ) فخرًا ، وقال :

— نعم يا عزيزي ( أدهم ) ، إنك ستعجز عن استعاج

مصادري ، ولكن يكفي أن أقول إنها مضمونة مائة في المائة .

ساد الصمت لحظة ، ثم سأله ( أدهم ) :

— هل يمكنك الإشراف على العملية بنفسى ؟ أعنى ضمانًا

للملايين العشرة .

تردد ( عصمت ) لحظة ، وزوى ( مجدى ) ما بين حاجبيه

في شك ، ثم قال ( عصمت ) :

— ولِمَ لا ؟ .. سأسمح لك بذلك ، على ألا تدخل فيما

يحدث .

عاد ( أدهم ) بسأله :

— هل يمكنك معرفة مصادرك ، على سبيل الاطمئنان

فقط ؟



ابسم ( عصمت ) وهو يزر رأسه ، قائلاً :  
— مطلقاً يا سيّد ( أدهم ) ، هذا يخالف شروط الأمن التي  
وضعتها .

قال ( أدهم ) بلهجة تتم عن العصية :  
— هل تطلب مني المخاطرة بعشرة ملايين دفعة واحدة ، دون  
أن يكون لي الحق في معرفة أي شيء ؟  
نفت ( عصمت ) دخان سيجاره في هدوء ، ودلت ملامحه  
عل التفكير العميق لحظات ، قبل أن يقول :  
— هذه هي شروطي يا سيّد ( أدهم ) ، ولكنني سأخبرك  
بشيء واحد قد يبعث الطمأنينة في نفسك ، ويؤكد قوة الجهة  
التي أتعامل معها ، يكفي أن تعلم أن البضاعة ستصل إلى هنا في  
غراحة حربية من أحدث طراز .

\* \* \*

## ٥ — صفقة الموت ..

انهمك مدير المخابرات المصرية في مطالعة ملف إحدى  
العمليات الجديدة ، حتى أنه لم ينتبه في المرة الأولى إلى الطرقات  
التي صدرت من باب مكتبه ، وحينما كرر الطارق طرفاته ورفع  
عينه عن الملف في ضجر ، وقال :  
— هلُم يا من بالباب .

تحرك الباب في هدوء ، ودخل إلى الحجرة شاب طويل القامة  
تحيل نحولاً شديداً ، وضع أمام مدير المخابرات ورقة مطوية وهو  
يقول :

— لقد تلقينا رسالة هاتلية من العقيد ( أدهم صبرى )  
يا سيدي ، ولقد قام قسم الشفرة بترجمتها و ...  
قاطعها مدير المخابرات ، قائلاً :

— اقرأ الرسالة يا ( فوزي ) :

قال ( فوزي ) دون أن يلتقط الرسالة المطوية :

— إنه يقول إن العملية قد اتخذت اتجاهاً جديداً ، وأنها قد

أصبحت تخص المخابرات بصورة خالصة ، وهو يطلب ...

تردد ( فوزى ) لحظة قبل أن يكمل عبارته ، فقال مدير  
الخبارات لى ضيق :

— حسنا ، ماذا يطلب ؟

قال ( فوزى ) لى صوت خافت ، وكأنه يخشى غضبه ورئيسه :  
— إنه يطلب عشرة ملايين جنيه نقداً .

لَطَب مدير الاخبارات حاجيه ، وعمهم :

— عشرة ملايين ١٢ .. لقد كانت الخطة تعتمد على إنهاء

الموقف دون دفع المبلغ فعلاً .

ثم نهض من وراء مكتبه ، وسار فى الحجرة ، عاقدا كفيه  
خلف ظهره كعادته كلما استغرق فى التفكير ، ثم استدار إلى  
( فوزى ) ، وقال :

— حسنا .. أرسلها له فوراً .

استعت عينا ( فوزى ) دهشةً ، وسقطت فكاه السطل  
عجباً ، فقد كان من المعروف عن مدير الاخبارات الحالى أنه  
شديد الصرامة فيما يتعلق بإنفاق المال العام ، وكثيراً ما ناقش  
لساعات ضروريات إنفاق مبلغ لا يتعدى الصفرين ، وها هو ذا  
يوافق بلا تردد على دفع مبلغ يتلع ميزانية الاخبارات العامة ،  
لذا فقد قال ( فوزى ) فى محاولة لتبوين الأمر :

— اعتقد أنه ما دامت هذه العملية مشتركة بينا وبين وزارة  
الداخلية ، فمن المفروض أن يدفعوا نصف المبلغ .. أليس  
كذلك ؟

التقط مدير الاخبارات الورقة المطوية ، ولفظها دون أن يبدو  
عليه أنه قد سمع سؤال ( فوزى ) ، وانهمك فى قراءتها ، ثم  
غمغم فى دهشة :

— غواصة حربية ١٢

عاد ( فوزى ) يسأله :

— سيدفع جهاز الشرطة نصف المبلغ يا سيدى ، أليس  
كذلك ؟

صمت مدير الاخبارات لحظة ، ثم قال وهو يشرذ ببصره  
بعيداً :

— هل تعلم يا ( فوزى ) ؟ .. قبل نكسة يونيو عام ألف  
وتسعمائة وسبعة وستين ، كان هدف ( إسرائيل ) الرئيسى هو  
تخيط الجبهة الداخلية لمصر ، ولى سبيل ذلك أنفقوا الكثير من  
الجهد والمال لتخريب أكبر قدر من المخابرات إلى داخل مصر ،  
فهذه السموم تخطم شهابنا معنوياً وجسدياً ، ونعتقدهم الطموح  
والعزم ، ولقد كان هذا هو طريقهم الأول لمزمتنا حينذاك ،

وحينما تمينا إلى ذلك ، وحاربنا أسلوبهم هذا ، لقناهم دوماً قاسياً في أكتوبر عام ألف وتسعمائة وثلاثة وسبعين .

( زوى ) ( فوزى ) ما بين حاجبيه في حيرة ، فلم يجد صلة واضحة بين سؤاله وحوار مدير المخابرات ، إلا أنه عاد يسأل في إصرار :

— هل تدفع الشرطة نصف المبلغ يا سيدى ؟

استدار إليه مدير المخابرات ، وقال :

— كلاً يا ( فوزى ) .. لم تعد هذه العملية تخص الشرطة ، لقد أصبحت خالصة للمخابرات ، ومنتهى على عملياتنا بسخاء .

\* \* \*

تألق بريق الشهوة في عيني ( عصمت ) حينما وضع ( أدهم ) أمامه الملايين العشرة ، وبرغم لرائه القاحش إلا أنه مد كفه يتحسسها في لفظة ، ثم عاد يسيطر على انفعالاته ، وإن بدت واضحة من الأسلوب العصى الذى ينفث به دخان سيجاره ، وهو يقول :

— حسناً يا سيد ( أدهم ) .. لقد تلقيت رسالة من شركائى ، وستصل الصلقة في منتصف ليل الغد .

الذى حاجبا ( أدهم ) في حيرة ، فقد كان يعلم أن الرقابة التى تحيط به ( عصمت فوزى ) صارمة ، إلى درجة لا يمكنه معها التحدث إلى نفسه وهو يخلق ذنبه دون أن يسجل حديثه بدقة ، ولو أنه تلقى رسالة من شركائه لكان ( أدهم ) أول من يعلم ، وما دام لم يطلق هذه الرسالة التى يزعمها فهذا يعنى أمرين لا ثالث لهما ، إما أن الصلقة في طريقها من قبل هذا الاتفاق ، أو أنها مجرد خدعة من ( عصمت ) تنبيه الأمور ، وكان الرأى الثانى هو ما رجّحه ( أدهم ) ؛ لذا فقد قال :

— لقد اتفقنا على أن أراقب الخطوات كلها يا سيد ( عصمت ) .

ابتسم ( عصمت ) وهو يقول :

— لا تقلق يا سيد ( أدهم ) .. ستفعل .

ثم مال نحوه مستطرداً :

— ولكننا سنحتفل الليلة بالعقد الذى أبرمناه معاً ، وسيكون احتفالاً صغيراً ، ولكنه سيعجبك وشهيكك كثيراً .

اشتم ( أدهم ) رائحة الخداع في هذه الدعوة ، فسأله وهو يتظاهر بالالامبالاة :

— وأين سيجرى هذا الاحتفال ؟

ابسم ( عصمت ) في دهاء ، وقال :

— دع لي الحق في مفاجأة واحدة يا عزيزي ( أدهم ) ، وأنا  
واقف أنها مستعجلك .. مستعجلك جدًا .

\*\*\*

أطلق ( أدهم ) صغير إعجاب تمرخا طويلًا حينما فتح باب  
شفتيه الجديدة ، ووقعت عيناه على ( منى ) في ثوبها البنفسجي  
الأنيق ، وقال ضاحكًا :

— يا إلهي !! إنك تبدين رائعة يا عزيزتي ، ستطاردك  
ملكيات جمال العالم لو وقعت عيونهن عليك في هذا الثوب .

احمر وجهها خجلًا ، وغمغمت بكلمات غير مفهومة وهي  
تبسم في سعادة ، وأرادت الهروب من الموقف ، فسأله :

— ألم تتوصل بعد إلى المكان الذي دعانا إليه  
( عصمت ) ؟

هز كتفيه في لا مبالاة ، وقال :

— دعيه يصحبنا إلى المكان الذي يروق له .

سأله في قلق :

— وماذا لو أنه يعد لنا فخًا ؟

تألفت عيناه ببرق عايب ساخر وهو يقول :

— سيكون هذا من سوء حظك ، وحسن حظ المستطلي  
الذي يعالجه .

ابتسمت ( منى ) لعبارة ( أدهم ) ، وفي نفس اللحظة  
ارتفع زئير جرس الباب ، فنهض ( أدهم ) وهو يقول :

— يبدو أن سهرنا سيبدأ يا عزيزتي .

فتح ( أدهم ) الباب ، فوجد أمامه ( مجدى ) في حلة أنيقة  
سوداء ، ولكن ذلك الانطباع الواضح أسفل سحرته لم يخف على  
عين خبيرة كمين ( أدهم صبرى ) ، ولكنه تجاهل ذلك وهو  
يقول :

— مرحبًا يا سيد ( مجدى ) ، هل مستطحبنا إلى الاحتفال ؟

أجابته ( مجدى ) في برود :

— السيارة تنتظر ، ولقد القرب الموعد .

صحب ( مجدى ) ( أدهم ) و ( منى ) إلى السيارة ، التي  
قادها بنفسه عبر شوارع القاهرة دون تبادل كلمة واحدة ، إلى  
أن وصلت إلى بداية الطريق الصحراوي ، فسأله ( أدهم ) :

— عجبًا !! هل سنحتفل في قلب الصحراء ؟

ابتسم ( مجدى ) في خيث دون أن يجيب عن سؤال  
( أدهم ) ، وزاد من سرعة سيارته ، مجتازًا عشرات الكيلومترات ،

إلى أن انحرف فجأة إلى ( كالفينيا ) صفوة وسط الطريق ، استقبله  
العاملون فيها بترحاب يؤكد معرفتهم السابقة له ، وصحب هو  
( أدهم ) و ( منى ) إلى حجرة جانبية ، حيث سأله ( أدهم ) :

— هل سيجرى الاحتفال هنا ؟

أجابته في برود :

— كلاً يا سيد ( أدهم ) .. إنها إجراءات الأمن ، وأرجو أن  
تعاوننا على أن يقدم لنا كل منكما كل ما يريد من أشياء معدنية .

قالت ( منى ) في غضب :

— ماذا تريدون ؟

أجابها في برود كالطبع :

— نريد أن نتأكد من أنكما لا تحملان أجهزة تسجيل  
أو صبع ، أو أيًا من هذه الأشياء .

قال ( أدهم ) :

— ألن يكف رئيسك عن اتباع هذه الأساليب البوليسية ؟

وفي سرعة ، التزع ( مجدى ) المسدس الذى يحقيه أسفل  
سترته الأنيقة ، وصوبه إليهما وهو يقول في صرامة :

— إجراءات الأمن لا تعرف المجاملة ، ستفقدان الأوامر  
أو أزين راسيكما برصاص مسدسى .

\*\*\*

## ٦ — لقاء مع الموت ..

شقت سيارة حمراء جديدة طريق القاهرة — الإسكندرية  
الصحراوى ، وبدأ عليها جلس ( أدهم ) و ( منى ) صامتين ،  
إلى أن قال ( أدهم ) محدثاً ( مجدى ) الذى يقود السيارة :

— لقد أهدت السهرة بأسلوبك السخيف هذا .

ضحك ( مجدى ) في استهزاء وهو يقول :

— إنها أوامر السيد ( عصمت ) ، فهو لا يحب أن يتعبه  
أحد ، ومن المفروض أن تلزم إجراءات أمننا اطمئنانك ،  
مادمت قد أصبحت شريكاً في كل ما يحدث .

غمغمت ( منى ) بعبارة ساخطة ، على حين قال ( أدهم ) :

— أنتم حذرون جداً في الواقع ، ففضيخ الأدوات المعدنية ،  
وتبديل السيارة في منتصف الطريق ، وذلك الحوادث المتتعل  
الذى يعوق من يتعبكم ، كلها وسائل ذكية تؤمن لكم عدم  
كشف أمركم .

ابصم ( مجدى ) في فخر ، وقال :

— السيد ( عصمت ) ذكى للغاية .

اتهمت ( منى ) فرصة تفاخر ( مجدى ) ، وسأته :

— أين يقيم هذا الاحتفال ؟

أجاب فى بساطة :

— فى بخت صغير يقف على بعد ميل بحرى واحد من شاطئ

( أبى قير ) .

زوى ( أدهم ) ما بين حاجيه وهو يسأله :

— هل يملك السيد ( عصمت ) يختا ؟

ضحك وهو يجيبه ، قائلاً :

— إنه أذكى من أن يفعل هذا ، فاليخت مسجل باسم

رجل آخر لا تربطه به أدنى صلة أمام الجميع ، ولكنه فى الواقع

واحد من الرؤساء .

غمغمت ( منى ) فى دهشة :

— الرؤساء !!؟

استعاد ( مجدى ) حله وشراسته وهو يقول :

— إنك تتحدثين كثيراً يا أنسى ، وفى مهنتها هذه يكون من

الأفضل أن يطبق الإنسان شغفه ، ويعتمد فضوله ، حتى يظل

حيًا .

سأله ( أدهم ) فى غضب حقيقى :

— أهو تهديد ؟

أجابه فى برود :

— نعم .. إنه كذلك .

\*\*\*

انطلق زورق بخارى صغير نحو اليخت الأثيق فى ظلام الليل ،



والثقلت عين ( أدهم ) الفاحصة ذلك الاسم الصغير المنقوش

على جانب اليخت ، قبل أن يصعد إليه بصحبة ( مجدى )

و ( منى ) ، واستقبلهم ( عصمت ) فى حرارة وهو يرتدى حلة

أنيقة باهظة الثمن ، وقال فى مرج مصطعب :

— ما رأيكما في مفاجأتى هذه ؟

أجاباه ( أدهم ) باستفا :

— فكرة مبتكرة ولا شك .

وسأله ( منى ) :

— ألا يضاهيك رجال خطر السواحل ؟

هز كفيه ، قائلاً :

— لقد حصلنا على تصريح بالصيد ، ولا يوجد ما يشبهون

فيه .

ضحك ( أدهم ) وهو يقول :

— يبدو أنك تأخذ الحذر من كل نقطة يا سيد

( عصمت ) .

لوح ( عصمت ) بكفه ، وقال فى غرور :

— هذا هو سر التفوق والنجاح يا عزيزى ( أدهم ) .

ساد الصمت لحظة ، وكأن كلاً منهم لا يجد ما يقوله ، إلى

أن قالت ( منى ) :

— لست ألتح أية مظاهر تشير إلى وجود احتفال ما ، أهر

احتفال سرتنى يا سيد ( عصمت ) ؟

برقت عينا ( عصمت ) وهو يقول :

— سنحتفل بوسيلة مبتكرة يا آنسى ، ولكننى أنظر بأن

الضيوف .

غمغمت ( منى ) :

— بأن الضيوف ؟

ول تلك اللحظة هرع أحد الرجال القائمين على اليخت نحو

( عصمت ) ، وهمس فى أذنه يضع كلمات هامة ، فاجسم

( عصمت ) ، والفت إلى ( أدهم ) و ( منى ) قائلاً :

— لقد وصل ضيوفنا يا سادة .

حذق ( أدهم ) و ( منى ) فى الظلام السائد عند مؤخرة

اليخت ، وشا تلك الظلال السوداء التى تسلسل إليه ، ولم

تستطع ( منى ) كم دهشتها وهى تهف :

— يا إلهى !! ضفادع بشرية !!؟

\*\*\*

أسرع ( عصمت ) نحو رجال الضفادع البشرية الثلاثة فى

مؤخرة اليخت ، وحالهم فى لفة ، ثم انهك معهم فى حوار

هامس ، على حين مال ( أدهم ) على أذن ( منى ) ، وهمس فى

سخرية :

— تتأبى رغبة شديدة فى تحويل ( عصمت ) فؤاد ( هذا إلى

ضفادع غير بشرى يا عزيزى .

سأله ( منى ) همتا في توتر :

— من هؤلاء ؟

أجابها في هدوء :

— رسل الشر ، الذين أحضروا البضاعة المطلوبة .

سأله :

— وما جنسيتهم ؟

أجابها في سخرية :

— عجباً !!.. ألم تميزي تلك الملاح التي تجمع ما بين

السلالة الشرقية والغربية ، وتلك الأنوف المعقوفة والعيون

الضيقة و....

قاطعه ( مجدى ) :

— لم تهانسان ؟

أجابها ( أدهم ) في نهك :

— هل تتضمن إجراءات الأمن التي تبعتها منع الناس من

التحدث ؟

احتقن وجه ( مجدى ) ، وظهر الغضب في ملامحه ، وهم

بالظفر يراحد من ألفاظه الباردة السخيفة ، لولا أن ارتفع صوت

( عصمت ) يقول :

— أين أنت ياسيد ( أدهم ) ؟.. هؤلاء السادة يريدون

رؤيتك وتعرفك .

كان ( أدهم ) يوليه ظهره في تلك اللحظة ، فلم يكذب

يستدير ليواجه رجال الضفادع البشرية الثلاثة ، حتى تراجع

أحدهم في ذعر ، كما لو كان قد رأى شبحاً ، وتسفر الثاني في

مكانه ، وقد امتعت عيناه دموعاً ، وتدلّت فكه السفلى في

بلاهة ، على حين صرخ الثالث في توتر بالغ :

— أهذا هو الرجل الذي تقصده ...؟ إنه يدعى ( أدهم

صبرى ) ، أليس كذلك ؟

التي حاجبا ( منى ) في تساؤل ، وحلق ( مجدى ) في

وجه ( أدهم ) بدهشة ، على حين ظهرت الحياة على وجه

( عصمت ) ، وابتم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة ، وغمغم

( عصمت ) في قلق :

— ها هو اسمه بالفعل ، ولكن ما الذى يعنيه لكم هذا

الاسم .

صاح رجل ثان من الضفادع البشرية :

— رباه !! لقد أخبرنا أنه قد تلقى حظه في العملية السابقة<sup>(\*)</sup> .

(\*) راجع قصة ( لعبة المحرلين ) .. المغامرة رقم ( ٣٨ ) .



قال ( أدهم ) في لهجة ساحرة أثارت دهشة الجميع :  
— القبط له دائماً سبعة أرواح أيها الأوغاد .

صاح ( عصمت ) في حلق وتوتر :

— ماذا يحدث هنا ؟ .. أريد أن أفهم .

استدار إليه قائد الضفادع البشرية ، وصاح غاضباً :

— أيها اللبى .. لقد خدعوك هذه المرة برغم كل  
الاحتياطات .

شحب وجه ( عصمت ) وهو يقلب بصره بين ( أدهم ) ،

وقائد الضفادع البشرية ، قائلاً :

— ماذا تعنى يا مستر ( مازيل ) ؟

أشار ( ليفى مازيل ) إلى ( أدهم ) وصاح في حلق :

— هذا الذى تنوى مشاركته في صفقة مخدرات ضابط

مخابرات مصرية ، بل هو أخطر ضابط مخابرات في العالم .. إنه

( أدهم صبرى ) .

باسم

\*\*\*

www.dvd4arab.com

## ٧ — صفقة مع الشيطان ..

لم يكذب ( ليفى مازيل ) ، بصرح بحقيقة ( أدهم ) حتى  
ارتفعت مستويات البحارة الأربعة ، الذين يعملون على سطح  
اليخت ، ومسند ( مجدى ) في وجهى ( أدهم ) و ( منى ) ،  
على حين تدلت فك ( عصمت ) في ذهول ، وصرخ في غضب  
جوى يمزج بالدهشة :

— ضابط مخابرات ؟ .. وما شأن المخابرات في قضايها  
المخدرات ؟

ابسم ( أدهم ) في سخرية ولا مبالاة وهو يعقد ساعديه  
أمام صدره ، على حين هتف ( ليفى ) في حلق :  
— لا بد أنهم قد كشفوا أننا نحن الذين نأتى إليك  
بالمخدرات ، أراهن أنك ارتكبت خطأ غيباً .

احتقن وجه ( عصمت ) بالدماء وهو يقول :

— إننى لا أرتكب أية أخطاء .

أطلق ( ليفى ) ضحكة ساحرة عالية ، تفيض بالمرارة وهو  
يقول :

— وماذا تسمى وصول هذا الشيطان المصرى إلى هنا ؟ ..

بمجرد هفوة ١٢

انعتقد لسان ( عصمت ) ، ولم يستطع النطق بكلمة واحدة ، على حين الفت ( ليلي ) إلى ( أدهم ) ، وقال في شجاعة :

— إنك لم تتوقع أن تقابل هذه الليلة ، كما لم تتوقع أن دولتنا هي مصدر المخدرات ، لذا فقد استخدمت اسمك الحقيقي دون حذر ، وأنت إلى هنا بلا سلاح .

مط ( أدهم ) شفبه ، وقال دون أن يفقد اتصامته الساخرة :

— خطأ أيها الولد ، صحيح أنني حينما بدأت العملية كنت أظن أنني أسعى خلف مهرب مخدرات ذكى ، ولكننى ، بعد أن كشفت اسمى الحقيقي ، علمت أنه يتعامل مع جهة أجنبية عمده بالمخدرات عن طريق قطعة من أسطولها البحرى ، ولما كانت دولكم هي الوحيدة التى تستخدم الأسلوب المكياجلى ، الغاية تبرير الوسيلة ، فلم يكن من الصعب استنتاج أنكم المصدر الرئيسى لهذه السموم في مصر ، ولا ريب أنها واحدة من محاولاتكم لمنع تقدم الدول العربية في الشرق الأوسط ، عن

طريق تدمير روح الطموح والعزم في شبابها ، ولكنه لم يكن هناك مجال للتراجع في الوقت نفسه ، لذا فقد بدلت الخطة .

حدق ( ليلي ) في وجهه بدهشة ، وقال :

— بدلت الخطة ١١٢

هز ( أدهم ) كتفيه في استهتار ، وقال :

— نعم ، لقد وجدت أن ( عصمت ) لم يعد مجرد تاجر مخدرات ، بل هو الآن جاسوس حقير يسىء إلى بلاده ، كما أن التخلص منه لم يعد يحتاج إلى أدلة ، وهنا قررت أن يكون هدفى هو الغواصة .

عاد ( ليلي ) يكرر كالأبله :

— الغواصة ١١٢

اتسعت اتصامته ( أدهم ) الساخرة ، على حين اقرب منه ( عصمت ) ، وقال في غضب :

— يالك من مغرور !! أتريد اصطيد غواصة ١١٢

ثم الفت إلى ( ليلي ) ، وصاح :

— إننا لم نخسر كل شيء بعد يا مسر ( مازيل ) ، فأنت تعلم أنه ما من مخلوق يمكنه استنتاج مكاننا الخالى ، بعد كل إجراءات الأمن التى اتبعناها ، ولو أننا قتلنا هذا الرجل ، وزميله ، و ....

قاطعة ( لقي ) في سخط :

— صه يا ( عصمت ) ، إنك لا تفهم شيئاً في عملنا هذا ،  
إن مجرد انكشاف الأمر يعنى فشل العملية بأكملها ، ولن يمكننا  
التعاون مرة أخرى .

شحب وجهه ( عصمت ) لحظة ، ثم استدار إلى  
( أدهم ) ، وجذبه من سترته صائحاً :

— إننا لن نحطم كل شيء من أجل رجل واحد ، خاصة وهو  
لا يحمل سلاحاً .

تطلع ( أدهم ) بعينه الساعرتين إلى عيني ( عصمت ) ،  
وقال :

— من قال هذا ؟ .. إنني أحمل سلاحاً يكفل لي الفوز .

تفحص ( عصمت ) وجه ( أدهم ) بمزج من القلق  
والدهشة ، ثم لم يلبث أن هتف وقد غملك منه العناد :

— أنت كاذب ، لقد فضحك جيداً ، أبرز سلاحك لو أنك  
غملكه حقاً .

ول سرعة البرق ، انطلقت لبتة ( أدهم ) في لكمة ساحقة

تخطم فك ( عصمت ) ، وهو يقول :

— ها هو ذا .

\*\*\*

القتال .. أي قتال تعتمد نتائجه على عدة عوامل ، وهي  
القوة ، والجرأة ، والخبرة ، والمرونة ، وسرعة البادرة  
والاستجابة .. وهذه العوامل يحصل ( أدهم صبرى ) على  
المركز الأول بين رجال الخبايا في العالم أجمع ..

فلم تكذبته الفولاذية تحطم فك ( عصمت ) ، وقبل أن  
يسقط هذا الأخير أرضاً ، تحرك ( أدهم ) في سرعة خرافية ،  
ودفع ( منى ) يداها عن مرمى النيران ، على حين  
مال هو يمينا ، ثم دار على عقبيه ، وركل المسدس الذي يمسك  
به ( مجدى ) ، فأطاح به في الهواء ، ولفز يلقظه في حصة  
مذهلة ، وقبل أن تعود قدماء إلى الأرض أطلق أربع رصاصات  
صائبة ، انطلقت كل منها إلى هدفها في طاعة عمياء ، ولم تكذب  
قديماً ( أدهم ) تلمسان سطح اليخت حتى كان البحارة الأربعة  
قد تجردوا من مسدساتهم ، التي أطلاحت بها رصاصاته إلى  
أعمق البحار ، وتسرّع الجميع في ذهول عندما صوب  
( أدهم ) إليهم مسدسه ، قائلاً في سخرية :

— انتهت المعركة أيها السادة .

ولجأة قفز ( مجدى ) من خلف ( أدهم ) مطوقاً إياه  
بلذراعيه ، وكانت الحركة مفاجئة حتى أن ( أدهم ) لقد

مسدده ، الذى أسرع إليه ( ليقى مازيل ) ، محاولاً الطاقه ،  
إلا أن ( منى ) أسرعت تركل المسدس ، وتلقى به فى البحر وهى  
تقول :

— حذار من اللعب بالنار أيها الوغد ، فهو يؤدى إلى نتائج  
مؤسفة لئلا .

وفى نفس اللحظة تحركت قدم ( أدهم ) إلى الخلف تركل  
ساق ( مجدى ) ، الذى جذب ذراعيه من شدة الألم ، فأسرع  
( أدهم ) بذيذ ذراعه اليمنى من فوق رأسه إلى ما خلف ظهره ،  
ويقبض على ياقة سترة ( مجدى ) ، فى نفس الوقت الذى دفع  
ليه كوعه الأيسر فى معدة هذا الأخير ، ثم مال إلى الأمام ، ورفع  
( مجدى ) بحركة بارعة من حركات ( الجودو ) ، ليلقى به أرضاً  
بكل قوة ، وقبل أن يسرع البحارة لنجدة الرجل الثانى فى  
إمراطورية السموم جلدبه ( أدهم ) من سترته ، وأجبروه على  
الوقوف على قدميه وهو يقول فى سخرية :

— لقد جلبت هذا لنفسك أيها الوغد ، فأنا أتوق إلى تهشيم  
أنفك منذ رأيتك للمرة الأولى .

رفع ( مجدى ) ذراعيه فى ذعر ليحمى وجهه ، إلا أن قبضة  
( أدهم ) اندفعت بينهما ، لهشم أنفه ، وتلقى به فى غيبوبة طويلة .

قفز البحارة الأربعة نحو ( أدهم ) ، وعيونهم تنطق بالشر ،  
على حين اندفع رجال الصفادع البشرية الثلاثة نحو ( منى ) ،  
التي أثبت أنها تسمحق الانتهاء إلى الخنابرات المصرية ، عندما  
قفزت إلى الخلف ، وركلت أحدهما فى معدته ، ثم مالت جانباً ،  
ولكمت الثانى فى أنفه ، ولكن ( ليقى مازيل ) أسرع يطلق  
عقها بذراعيه ، ويضطه فى قوة وهو يقول :

— لم يسعدنى أن أهشم عبق فتاة تنتمى إلى الخنابرات  
المصرية .

فى نفس اللحظة كان البحارة الأربعة يقضون على ( أدهم ) ،  
وهذا آخر ما يذكرونه فى الواقع ، فقد تلقى أولهم لكمة ساحقة  
ألقت به إلى الجانب الآخر من اليخت ، وتحطم أنف الثانى  
بلكمة ثانية ، وشج رأس الثالث حينما هوت مطرقة بشرية فوقها ،  
وفقد الرابع محملاً من أسنانه إلى الأبد ، واتسب القتال فيما  
لا يزيد على ثلثة واحدة ، وانفت ( أدهم ) إلى زميلته ، فى  
محاولة للدفاع عنها ، ولكنه تسمر فى مكانه حينما رأى عقها بين  
ذراعى ( ليقى ) ، وهى تحاول التخلص فى بأس ، وقد  
احتبست أنفاسها ، وجحظت عيناها فى ألم ، وسمع ( ليقى )  
يقول فى وحشية :

— عليك أن تختار أيها الشيطان المصري ، نحن أو زميلتك .  
ظل ( أدهم ) صامئاً يراقب الموقف لحظة ، ثم ضاقت  
عيناه ، وتراخت عضلاته وهو يقول :

— هناك القراح ثالث يا ( ليفي ) .

اخطس ( ليفي ) النظر إلى رفيقه اللذين نهضا في ألم ،  
واطمأن قلبه بوجودهما إلى جواره ، فقال دون أن يخف حنط  
ذراعه عن عنق ( منى ) :

— أي القراح هذا ؟

تألفت عينا ( أدهم ) بريق سافر وهو يقول :

— أن نعقد معاً صفقة .. صفقة قد تنقذ حياة الجميع .

\*\*\*

## ٨ — الغواصة ..

تطلعت عيون الضفادع البشرية الثلاثة إلى ( أدهم ) في شك  
وتساؤل ، ومرت فقرة من الصمت ، لم يعد يسمع فيها سوى  
صوت الأمواج التي ترتطم باليخ ، وتأوهات ( منى ) من  
حنط ذراع ( ليفي ) على عنقها ، إلى أن قال هذا الأخير في  
صوت متحشرج من شدة الانفعال :

— أنت تعرض علينا صفقة أيها الشيطان .

بدت كلمات ( أدهم ) باردة كالثلج ، قاسية كالفضولاد  
وهو يقول :

— إنك تهددني بقتل زميلتي إذا ما حاولت قتلكم أيها  
الوغد ، معصوفاً أن هذا سيمنعني من مهاجمتكم ، ولكنني أرى  
الأمر من منظور آخر ، فهناك شاب قد يلقي حظه إذا ما لبث  
وجودي على قيد الحياة<sup>(\*)</sup> ، وأنتم الثلاثة الدليل الوحيد على  
بقائي حياً ، ومصصلحة الوطن كله تقتضي منعكم من إيصال هذا

(\*) راجع قصة ( لعبة المحترلين ) .. المظلمة رقم ( ٣٨ ) .

لرؤسائكم ، وأنا لا أتنازل مطلقاً عما يعاوننى على رفعة هذا الوطن ، ومن هنا نجد أن الأمر يتخذ منعطفاً جديداً ، فلو أنكم استسلمتم فسأكنفى بأسركم على قيد الحياة ، أما لو مسسم شعرة واحدة من زميلنى ..

صمت ( أدهم ) لحظة واحدة قبل أن تتألى عيناه يريق مخيف ، وهو يستطرد :

— سأمرزلكم إيتا ، حتى أن أبرع الأطباء الشرعيين فى العالم لن ينجح فى تعرف بقاياكم .

كان البريق النبعث من عيني ( أدهم ) رهيباً مخيفاً .. يتألى بالقوة والعزم ، حتى أنه أثار الرجفة فى قلوب الرجال الثلاثة ، وتراخعت ذراع ( ليلى ) على الرغم منه من حول عنق ( منى ) ، والظطت عين ( أدهم ) الفاحصة هذا التراخى ، وانتقل الشهد إلى عقل ( أدهم ) ، ثم إلى عضلاته ، واشتعلت سرعة استجابته المذهلة ، وتحرك ...

قفز ( أدهم ) فجأة ، وبدون سابق إنذار ، تحوّل جسده من حالة السكون إلى قمة الحركة فى جزء من أعشار الثانية ، وتحركت قدمه فى الهواء ببراعة منقطعة النظير ، لتعبر الفراغ الفضيل بين ذراع ( ليلى ) ووجهه ، وعنق ( منى ) ، فى دقة قد

تعجز عنها أجهزة التحكم الإلكترونية ، وارتطمت قدم ( أدهم ) بوجه ( ليلى ) ، وحطمت أنفه ، ودفعت به بعيداً بحيث ألقت منه ( منى ) ، التى سقطت تلهث من شدة الألم والانفعال ، على حين عادت قدما ( أدهم ) تستقرآن على سطح البخت ، وانطلقت قبضته تحطمان فك ( ليلى ) ، وتغوصان فى معدته بتعاقب مذهل سريع ، أطلق بعده ( ليلى ) خواراً مزعجاً ، وسقط مجدداً ، مضرباً بالدماء ، وتراجع الضفدعان البشريان الآخران فى رعب ، ولكن ( أدهم ) بادر أولهما بلكمة ساحقة فى صدره حطمت ضلوعه ، وجعلته يسقط جاحظ العينين ، يشهق فى قوة وألم حتى غاب عن الوعي ، أما الثالث فقد قفز إلى البحر محاولاً الهرب ، وبدون لحظة من التردد ألقى ( أدهم ) نفسه خلف الضفدع البشرى ، وغاص كلاهما فى أعماق البحر .

\*\*\*

لو أننا طبقنا القواعد العادية على مثل هذا الصراع ، لكان من الطبيعى أن ينتصر الضفدع البشرى ، فالغوص والصراع فى الأعماق هو حرفه ومهارته الأولى ، كما أنه يعمل فوق ظهره أسطوانة من الأكسوجين تمده بمزيد من الهواء ، الذى يسمح له بالبقاء فترة أطول تحت سطح الماء ، على حين يلوغ خصمه معتمداً على رتيبه فقط ، ومرتبداً حلة سهرة كاملة لا تسمح له



ولكن ( أدهم ) يادره بنزع خرطوم الأكسوجين من فمه ،  
وفقد الضفدع البشرى أهم مميزاته في اللحظة الأولى للقتال ..

بحركة الحركة تحت الماء ، ولكن العامل الذى يقلب كل هذه  
القواعد رأساً على عقب هو أن الخصم ليس رجلاً عادياً ، إنه  
( أدهم صبرى ) ، الذى يحمل لقب ( رجل المستحيل ) .

لقد حاول الضفدع البشرى استغلال إمكانياته بالفعل ،  
فعمد إلى النوص العميق ، واستغل الزعائف الصناعية في قدميه  
للإتعداد بسرعة ، ولكنه أخطأ حيناً أوى إمكانياته كل هذه  
الثقة ، وعندما لم ينتفت ورائه ، لذا فقد ارتجف جسده وسقط  
قلبه بين قدميه ، وانهارت ثقته دفعة واحدة حيناً قبض ( أدهم )  
على ساقه بقبضة فولاذية ، ودار الضفدع البشرى حول نفسه  
وهو ينتزع خنجره من حزامه ، ولكن ( أدهم ) يادره بنزع  
خرطوم الأكسوجين من فمه ، وفقد الضفدع البشرى أهم مميزاته  
في اللحظة الأولى للقتال ، وفقد الثانية في اللحظة التالية ، عندما  
قبض ( أدهم ) على معصمه ، وأجره على ترك خنجره ، وهنا  
استسلم الضفدع البشرى على الفور ، وترك خصمه يدفعه إلى  
سطح الماء ، وقد أعجزه الرعب عن مقاومة الرجل الذى ترتجف  
له مخايرات دوله بأكملها .

صعد ( أدهم ) إلى سطح البخت وهو يقبض على عنق  
أسيره ، ولم يكده يتطلع إلى السطح حتى رفع حاجبيه دهشة ،

وانطلقت منه ضحكة مرحة ، فقد كانت ( منى ) منهكة في  
إحكام قيد ( عصمت فواز ) ، ولقد التفت إليه في بساطة  
حينما سمعت ضحكته ، ابتسمت وهي تقول :

— مرحبًا يا سيادة العقيد .

سأفأ ( أدهم ) وهو يدفع أسيره أمامه :

— ألم يراودك الفلق وأنا أطارد هذا الوغد تحت سطح الماء  
أيتها القريب ؟

هزت كتفها وهي تقول في هدوء :

— لم يراودني أدل شك في انتصارك ، وفضلت اتخاذ بعض  
الإجراءات الضرورية حتى تعود منتصرًا .

ابتسم ( أدهم ) في حنان وهو يهيم :

— أنتفين في قدراتي إلى هذا الحد يا عزيزتي ؟

تضرج وجهها بحمرة وهي تهيم :

— ولم لا ؟.. ألسنت ( رجل المستحيل ) ؟

\*\*\*

انتهى ( أدهم ) ، و ( منى ) من إحكام وثاق أسراهم ،  
ونقلوهم إلى الكابينة الصغيرة داخل اليخت ، ثم جلد  
( أدهم ) الضفدع البشري الذي احتفظ بوعيه ، ونظر في عينه  
مباشرة بنظرة ياردة وهو يقول :

— والآن أيها الوغد سيدور بيننا حديث طويل .

شحب وجه الرجل رعبًا ، وأسرع يقول :

— سأعيرك بكل شيء ، أنا أدعى ( إيل كوهين ) ، وأحل

ربة ملازم أول بحيش الدفاع الإسر ...

قاطعه ( أدهم ) ، قائلاً في سخرية :

— دعنا من ياناتك الشخصية هذه ، فسيكون هناك

الكثير من الوقت لنقص قصة حياتك بالتفصيل على آذان الزملاء

في الإدارة ، أما الآن فأنا أريد أن أعرف كل شيء عن الغواصة .

اتسعت عينا الرجل ذهولًا وهو يقول :

— الغواصة ؟!

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة خفيفة ، وقال :

— نعم أيها الوغد .. الغواصة .. فلقد استندلت عشرة

ملايين جيه من أموال دافعي الضرائب ، وأنا أنوي إعادة المبلغ

مع الفائدة .

وأطلت من عينه نظرة عابثة وهو يردف :

— لذا فقد قررت إهداء غواصتكم إلى سلاحنا البحري ..

مع تحياتي .

\*\*\*



سأله في قلق :

— ولكن رجال حرس السواحل لا يعلمون ما تنبيه ، وربما  
تعاملوا معنا كمستسلين و ...

قاطعها قائلاً :

— هل أنت مستعدة ؟

تهدت في يأس ، ثم قالت وهي تضع منظار الغوص فوق  
عينها أيضاً :

— كما تأمر يا سيادة العقيد .

وبدون تبادل كلمة أخرى ، قفز الاثنان إلى أعماق البحر ،  
وبدا الطريق إلى قلب العدو .

\*\*\*

قضت نصف ساعة من السباحة تحت سطح الماء ، حتى  
كادت ذراعها ( منى ) وهي تبدل أقصى قوة تملكها ، على حين  
خطف ( أدهم ) من سرعته حتى يمكنها اللحاق به ، إلى أن لاح  
من بعيد ضوء أحر باهت على عمق ثلاثين متراً تحت سطح  
البحر ، فأشار إليها ( أدهم ) ، مستخدماً أسلوب الحوار تحت  
سطح الماء ، ثم اتجه كلاهما نحو الضوء الأحر الباهت ، ولم تلبث  
أن انضمت معالم الغواصة الساكنة ، واقترب منها الاثنان حتى

## ٩ — الطريق إلى قلب العدو ..

أحكمت ( منى ) أسطوانة الأكسجين خلف ظهرها ،  
وتطلعت إلى ( أدهم ) ، الذي انهمك في لف المسدس الذي  
كان يمس ( مجدى ) بغلاف من النايلون ، وقالت :

— أما زلت تصر على إتيان هذا العمل الجنونى ؟

هز كتفيه في استهزاء وهو يثبت المسدس في حزامه ، وقال :

— يمكننى الذهاب وحدى يا ( منى ) .

تهدت وهي تقول :

— سأصحبك حتى ولو قروا الذهاب إلى الجحيم ،  
ولست أشك في أننا يمكننا الاستيلاء على الغواصة ، بل إنك  
تستطيع ذلك وحدك ، ولكننى أسألك ، أن يزيدى هذا إلى  
أزمة دبلوماسية مثلاً .

مطّ شفتيه ، وقال وهو يثبت منظار الغوص فوق عينيه :

— لست أدري في الواقع ، ولكننى لن أترك هؤلاء الأوغاد  
يعودون بغواصتهم كما لو كانوا في نزعة .

ثم كما من قراءة الاسم المعربى على مقدمتها ، والرقم الواضح إلى جواره ، ثم بيعت ( منى ) ( أدهم ) إلى كوة صغيرة أعلى القرواص ، ودق ( أدهم ) الكوة دقتين متواليتين ، ثم انتظر لحظة ، وعاد يدق ثلاث دقات منفصلة ، وكانت هذه هى الإشارة السرية التى تم الاتفاق عليها ، كما اعترف الضفدع البشرى العدو ..

لم تمض لحظة حتى تحركت الكوة ، كاشفة حجرة معدنية صغيرة ، تسلك إليها ( أدهم ) ، وبعته ( منى ) ، وعادت الكوة تغلق ، وبدأ الماء ينحسر من الحجرة الصغيرة فى بطن ، حتى أصبح ارتفاعه لا يزيد على سنتيمترات قليلة ، وهنا تحرك باب جالس صغير ، وبدأ قلب ( منى ) يدق فى عنف ، على حين ظل ( أدهم ) هادئاً ، إلى أن ظهر وجه عريض لبحار يرتدى سترة زرقاء ، وقبعة بيضاء من ذلك النوع الذى يرتديه البحارة ، وكان صاحب الوجه العريض يتسم وهو يقول بلفظ عبرانية :

— هل أتممتا الصلقة يا رجال ؟

ولكن ملامحه تهيئت لاجأ حيناً وقع بصره عليهما ، وهتف فى دعر :

— يا إلهى ! من أننا ؟

جاءت إجابة ( أدهم ) على شكل لكمة ساحقة ، أصابت الوجه العريض ، وألقت صاحبه إلى الخارج ، بين خمسة من رفاقه ضخام الجثة ، مفعولى العضلات .

\*\*\*

قفز ( أدهم ) عارج كائنة الفوص ، وانطلقت قبضته اليمنى إلى فك أحد البحارة الخمسة ، ثم تفجرت اليسرى فى أنف الثالث ، وارتفعت قدم ( أدهم ) لتشكل الثالث فى معدنه ، ولكن .....

تلك الزعائن الواسعة المطاطية التى يرتديها ( أدهم ) ضمن زى الفوص ، والمياه التى لم تحف عنها بعد ، كان هما مفعول مؤسف ، فقد انزلق ( أدهم ) حيناً ورفع قدمه بتلك الحركة الخاذة ، ووجد نفسه يسقط على ظهره وسط آلات القرواص ، وارتطم رأسه بجدار من الصلب ، ولكنه تماسك ، وحاول النهوض فى صعوبة ، إلا أن واحداً من البحارة ضخام الجثة قفز نحوه ، وركله فى ذقنه ، فعاد رأس ( أدهم ) يرتطم بحائط الصلب ، ليفقد وعيه فى الحال .

لم تكذب تفضي لحظات على هذا الحديث ، حتى كان قبطان  
الفراصة يبرع إلى غرفة الغوص بأدى الانفعال ، ووقف عشر  
دقائق كاملة يخلق في وجه ( أدهم ) ، الذي لم يستعد وعيه  
بعد ، وفي ( منى ) التي انفتحت فوق جسد ( أدهم ) في لوحة ،  
تحاول إنعاشه ، وكأنها لا تدري بوجودها بين هؤلاء الرجال ،  
أو كأن ذلك لم يعد يعنيها ، ثم هتف القبطان :

— يا للشيطان !! إنه هو بالفعل ، ولكنني سمعت أنه قد  
لقى حظه و ...

وبتر عبارته فجأة ، ثم غمغم :

— إنه شيطان بالفعل .

سأله أحد البحارة :

— ماذا تفعل به يا سيدي القبطان ؟

ظل القبطان صامتا بضع لحظات ، دون أن يرفع عينيه عن  
( أدهم ) ، ثم انصرف ثغره عن اجسامه وحشية وهو يقول :

— ماذا تفعل به ؟ .. سعيده إلى مصر بالفعل .

ظهرت الدهشة على وجوه البحارة الخمسة وهم يتفنون :

— سعيده إلى مصر ؟

ازدادت اجسام القبطان وحشية وهو يقول :

تسمرت ( منى ) في مكانها في ذهول ، وشعرت بالألم  
يحتصر قلبها وهي تهتف باسم ( أدهم ) ، ثم اندفعت نحوه ،  
وانحنت تحاول إنعاشه ، وهم أحد البحارة يجاهتها ، لولا أن  
أوقفه زميله ، قائلاً في سخرية :

— مهلاً يا ( إلهام ) ، إنها مجرد امرأة ، ألم تلحظ ذلك ؟  
صوب البحارة مسدساتهم نحو ( منى ) ، وقال أحدهم في  
غضب وهو يحاول منع الدم المتدفق من بين أسنانه ، التي  
حطمتها قبضة ( أدهم ) :

— فلنقتلها .. لا ريب أنهما قد قتلا رجالنا .

تقدم أحدهم نحو ( أدهم ) ، ونزع منظار الغوص من فوق  
عينيه ، وتأمل في ملامحه لحظة ، ثم هتف غير مصدق :

— يا إلهي !! لقد وقعنا على صيد ثمين يا رفاق .

ثم قفز إلى جهاز الاتصال الداخلي ، وصاح في بوقه :

— هنا غرفة الغوص يا سيدي القبطان ، لقد وصل إلينا اثنان  
من الضفادع البشرية ... كلاً منهما لسان رجالنا .. إنهما رجل  
ولقاة ، والرجل يعد أثمن من المائتين العشرة التي كنا نتظرها ..  
إنه ذلك الشيطان المصري المعروف باسم ( أدهم صبرى ) .

\*\*\*

— نعم يا رجال ، سعيده وزميلته إلى مصر ، داخل الثين  
من طوربيدات الفواصة ، وستكون مفاجأة مذهلة للمصريين .  
ثم انطلق يضحك في ضراصة ، وارتمت ابتسامات وحشية  
مشفية على وجوه البحارة الخمسة ، على حين شحب وجه  
( منى ) حتى حاكى وجه الموتى .

\*\*\*



## ١٠ — الطوربيد البشرى ..

أطلقت ( منى ) صرخة تخرج باللوعة ، وألقت جسدها فوق  
( أدهم ) وهي تهتف :  
— كلاً .. إنكم لن تقتلوه .. لن تقتلوه .

أطلق البحارة الخمسة ، وقبطانهم ضحكات ساخرة وهم  
يتطلعون إلى ما تفعله ( منى ) وقلب أدهم شفاهه ازدراءً ،  
لذلك السلوك المفرق في العاطفية ، الذي اتخذته فتاة من  
الخبايا المصرية ، ولكن ضحكاتهم لم تلبث أن احتبست في  
حلقهم ، وارتمدت شفاه الرجل الذي شعر بالازدراء ، حينما  
اعدلت ( منى ) لرجاء ، وارتمت على وجهها طمة التصار  
وهي تصوب إليهم مسدسًا ، هو نفسه الذي كان ( أدهم )  
يحفظ به داخل غلاف من النابلون في حزامه ..  
تهتفت ( منى ) في بقاء وهي تصوب إليهم مسدسها ،  
وقالت في لهجة ساخرة ، اكتسبتها من طول عملها مع ( أدهم  
صبرى ) :

— لقد ظنم أنني مصابة بانهايار عصى ، اليس كذلك ؟  
رفع البحارة الخمسة وقبطانهم أذرعهم فوق رؤوسهم لى  
حق ، ولم يستطيع أحدهم أن يمر بجوانبها ، فاستطردت هى لى  
سخرية :

— الذين ينتمون إلى الخبايا المصرية لا يفقدون أعصابهم  
بهذه السهولة أيها الأوغاد .

احتضت الوجوه غضبًا ، على حين تابعت ( منى ) موجهة  
حديثها إلى القبطان :

— كم رجلًا يعملون هنا ؟

مطأ القبطان شففيه دون أن ينطق ، فزوت ( منى ) ما بين  
حاجبيها ، وقالت لى حدة :

— كم رجلًا أيها القبطان ؟

صاح القبطان فجأة :

— لا أحد .

ول نفس اللحظة انقض بحار ضخم على ( منى ) ، وركل  
مسدسها بقوة ، فأطاح به بعيدًا ، وحاول الضاني لكمةها ،  
ولكنها تفادت لكمة ، ودفعت أصابعها لى عنقه ، فتأوه الرجل  
وهو يمسك مكان الإصابة براحيته ، ولكن من الصعب على

( منى ) وحدها أن تغلب على ستة رجال ، وسرعان ما وجدت  
نفسها لى قبضة أحدهم ، وهى تحاول المقاومة لى شراسة ، إلا  
أن جسدتها الرقيق لم يكن ثلًا لأجسادهم الضخمة ، ولى قمة  
يأسها وجدت نفسها تنفجر بالبكاء ، مما أثار ضحك البحارة  
وقبطانهم ، الذى قال لى شناعة :

— إننى أفضّل الانتحار على هزيمتى على يد امرأة .

ثم استدار إلى رجاله صائحًا :

— احملوها إلى حجرة الطورييدات يا رجال .

\*\*\*

سالت دموع ( منى ) غزيرة ، وهى ترى البحارة يفرغون  
طورييدتين من عبوتهما ، استعدادًا لوضعها لى أحدهما ، ووضع  
( أدهم ) لى الخافي ، وإطلاقهما نحو الشاطئ ..

لم يكن بكائنًا خوفًا من الموت ..

ولم يكن حزنًا على الحياة ..

ولكن قلبها كان ينفطر ألنا على تلك النهاية التى تتظر  
( رجل المستحيل ) ..

ذلك العملاق الذى جاب بلاد الدنيا ، وحطم عمالقته  
التجسس ، وإمراطورييات الجريمة ...

هذا البطل الذى ندر أن تنجب البشرية مثله عبر الأجيال ..  
 كان يكاثرها من أجله ...  
 من أجل الرجل الذى يحل مكان الصدارة وسط عمالقة  
 الخنازير ..

والذى يحل المركز الأول فى قلبها .  
 كانت تبكى من أجله .. من أجل ( أدهم صبرى ) ..  
 وفى لهجة أميرة شامة ، قال قبطان القوامة :  
 — هيا يا رجال .. ضموا الصيد فى قيره الخاص .  
 امتدت أيدي البحارة نحو ( أدهم ) ، ولم يكده أولهم يلمسه  
 حتى شهقت ( منى ) فى لوعة ، ومع آخر أصداء شهقتها  
 اندفعت قبضة ( أدهم ) فجأة كالقنبلة ، تحطم فك أول  
 البحارة بصوت مسموع ، كان له رنين الموسيقى فى قلب  
 ( منى ) .

\*\*\*

انفجر الطوريد البشرى ، ولكنه لم يتفجر على شاطئ  
 مصر ، بل تفجر فى وجوه البحارة ، وبطونهم ، وأعناقهم ...  
 قفز ( أدهم ) واقفا فجأة بينهم ، وأصابتهم المفاجأة بدعر  
 لا مثيل له ، ولم يشأ هو أن يتركهم لدعهم وتوترهم ، بل فضل



سالت دموع ( منى ) غزيرة ، وهى ترى البحارة يفرغون طوريدى  
 من عبوتها ، استعدادا لوضعها فى أحدهما ، ووضع ( أدهم ) فى الثانى ..

— بما جبل عليه من حب للخير — أن يرغمهم منه ، وانطلقت  
لبعضاه ، ولقدماه تغلغل ما بأمرها به عقله المتألق ..

تحطم فك البحار الأول ، وتمشم أنف النال ، وتنجرت  
معدة الثالث ، وانكسر عرق الرابع ، وشج رأس الخامس في  
الحوال الخمس الأثري من القتال ، ومع بداية الثانية السادسة  
قبض ( أدهم ) على ستره القبطان ، وجذبه إليه في قوة ، حتى  
أصبح وجهاهما على قيد ستمترات من بعضهما البعض ، وقال  
في سخرية ، وتمكم :

— هل أدهشك المفاجأة أيها الوغد ؟

شحب وجه القبطان ، وعجز لسانه عن النطق ، على حين  
هضت ( منى ) في سعادة لا مثيل لها :  
— ( أدهم ) !! حذا الله .. حذا الله ..

ابسم ( أدهم ) ابصامة عذبة حانية وهو يقول :  
— شكرًا لك يا عزيزي ، لقد أيقظني شهقتك الأخيرة .  
تطلع إليه القبطان في ذهول ، وسالت دموع الفرح من  
عيني ( منى ) وهي تسأله :

— هل فعلت ذلك حقًا ؟

واقبل أن يحبها هض القبطان :

— هذا مستحيل ، لا يمكنك أن تكون قد استيقظت نوا ،  
إن من يستعيد وعيه يحتاج إلى بعض الوقت ، قبل أن يمكنه  
السيطرة على حركاته المعكسة .

ابسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال :

— ليس عندما تدفع شهقة من فم أحب مخلوق إليك ،  
وتعبر أذنيك إلى قلبك ، فتوقظك متأهيا للدفاع عنه ، مهما كان  
الضمن .

اخر وجه ( منى ) وهي تمس في حجل :

— ( أدهم ) .

حوّل ( أدهم ) عينه عنها ، وأثبته إلى القبطان ، قائلاً في  
برود :

— ما رأيك أيها الوغد ؟ إنني أريد استعارة غواصتك .

هضت ( منى ) :

— لا أحد يعلم بوجودنا هنا سوى ثلاثة من البحارة في  
حجرة الغوص ، أما الباقون فقد حطمت أعينهم أنت الآن ،  
فقد كان هذا الوغد متعجباً للقضاء علينا ، حتى أنه لم يعلن  
وجودنا بعد .

قال القبطان في حلق :

— حتى مع عدم معرفة البالين بوجودكما ، لن يمكنكما  
الاستيلاء على غواصة كاملة بمفردكما ، هذا يحتاج على الأقل إلى  
إجادة فن الغوص .  
أطلق ( أدهم ) ضحكة ساخرة ، وقال وعيناه تالفتان  
مكرًا :

— هذا صحيح .. إن قيادة غواصة حديثة كهذه يحتاج إلى  
مهارة وخبرة طويلتين ، كما أن الاستيلاء عليها بالقوة أمر يكاد  
يكون مستحيلًا .

ابسم القبطان في شجاعة ، وقال :

— هل رأيت أنك لن تنجح قط ؟

ابسم ( أدهم ) في سخرية ، والنقط برق الاتصال الداخلى  
ل هدوء ، ثم تكلم ، ومع أول كلمة خرجت من فمه اتسعت  
عينا القبطان ، ذهولًا ، وتدلّت فكه السفلى بمنحه مظهرًا أقرب  
إلى البلاءة ، فقد خرج صوت القبطان نفسه من بين شفتى  
( أدهم ) ، في براعة فائقة وهو يقول :

— أفرغوا خزانات المياه في القطاعين ( ثلاثة )  
و ( خمسة ) ، زاوية الميل خمس عشرة درجة ، الصعود على  
مرحلتين إلى سطح الماء .

انهى ( أدهم ) أوامره ، وانضت بعينين غابضتين مكررتين إلى  
القبطان ، الذى حلق في وجهه ذهولًا ، ثم هتف :  
— ماذا تفعل بحق الشيطان ؟ إننا داخل المياه الإقليمية  
المصرية ، ولو أننا صعدنا إلى السطح فسب ....  
وجر عبارته فجأة ، وتعلقت عيناه اللذعورتان بابسمامة  
( أدهم ) الساخرة ، وانتابه بأس عنيف ، فقد كان ما يحشاه  
هو نفسه ما ينشده ( أدهم ) .

\* \* \*



## ١١ - إلى مصر .. مع تحياتي ..

جلس العقيد ( يسرى حسن ) يحصى قدحاً من الشاي لى  
( ميس الضباط ) ، داعل المياء الحرق برأس التين لى  
( الإسكندرية ) ، ولم يكد يضع قدح الشاي القارغ فوق  
المضدة ، حتى دوى نداء عبر مكبرات الصوت بقول :

— العقيد ( يسرى حسن ) مهندس أول الغواصة  
( ف - ١١٠ ) ، توجه فوراً إلى غواصته ، الأمر عاجل للغاية .

قبل أن يتكرر النداء ، كان العقيد مهندس ( يسرى حسن )  
قد قفز من مقعده ، وانطلق لى خطوات واسعة إلى رصيف  
المياء ، حيث تقع الغواصة الضخمة التى يعلى الإشراف على  
محرركاتها ، ولم يكد يصعد إلى سطحها بعينه المتسائلين ، حتى  
بادره قبطانها ، قائلاً :

— لقد تلقينا أمراً عاجلاً بالإبحار ، فقد ظهرت غواصة  
أجنبية داخل مياهنا الإقليمية ، ومن العجيب أنها تبحر فوق  
السطح لى تحد مشير للدعشة .

سأله المهندس ( يسرى ) :

— إلى أى دولة تنتمى ؟

لم يكد القبطان يذكر اسم الدولة التى تنتمى إليها الغواصة ،  
حتى انصمت عينا المهندس ( يسرى ) دهشة ، وهتف :

— هل خرقوا اتفاق السلام بيننا ؟

أجاب القبطان على عجل :

— سنتين ذلك حيناً نلتقى بها أيا العقيد ، ولقد تلقينا  
أوامر صارمة تقضى بأسرها ، أو نسفها بطوربيداتنا فى حالة  
المقاومة ، وبلا رحمة .

\*\*\*

التربت الغواصة المصرية من تلك الأجنبية ، وتقابلت كلتاها  
على بعد ثلاثة أميال بحرية ، داخل المياه الإقليمية المصرية ،  
وكانت الغواصة المصرية هى صاحبة النداء الأول ، حيناً قالت  
عبر أجهزة اللاسلكى :

— حدد هويتك وحدفك ، أنت فى مياه مصرية ، سنبهلك  
دقيقتين فقط للاستسلام ، أو نطلق طوربيداتنا .

لم يكد ينتهى النداء حتى ارتفع هدير ثلاث طائرات حربية  
مصرية فوق الغواصة الأجنبية ، والمخني العقيد مهندس ( يسرى )

أجابه في بساطة :

— سنطلق طوربيداتنا فوراً ، دون مناقشة .

\*\*\*



جاء رد إدارة المخابرات العامة مدهشاً لطاغم الغواصة المصرية ، فقد كانت صيغته توحي بأن ( أدهم صبرى ) هذا هو أهم رجال المخابرات على الإطلاق ، حتى أن طاغم الغواصة المصرية أرسل نداءً يرحب فيه بهذا الأخير . وتمت قيادة الغواصة الأجنبية إلى رأس العين ، حيث تم أسر طاغمها ، والاستيلاء عليها ، واصطحب ( أدهم ) و ( منى ) إلى غرفة قائد القوات البحرية ، الذى أسرع إلى ميناء ( رأس العين ) فور سماعه النبأ ، وهناك أخذ قائد القوات البحرية يتفحص في ملاح ( أدهم ) و ( منى ) بعض الوقت في دهشة ، ثم سألهما :

حسن ) يصفى إلى جهاز الاستلكى في انتباه ، منتظراً إجابة الغواصة المتصلة ، ولم يطل الوقت ، إذ جاء الرد واضحاً ، ولكنه مثير للدهشة ، فقد تحدث صاحب الرد باللغة العربية وبكلمة مصرية خالصة ، تغلب عليها رنة ساحرة وهو يقول :

— هنا العقيد ( أدهم صبرى ) من المخابرات العامة المصرية ، وطاغم هذه الغواصة أسراى ، وأطلب المعاونة لدخول الميناء بسلام .

تبادل طاغم الغواصة المصرية النظرات في دهشة ، وغمغم أحدهم :

— إنها خدعة ولا شك ، فالمخابرات العامة تذرنا دائماً إذا ما تدخلت خططها مع خطة سير أسطولنا .

قال العقيد ( صبرى حسن ) في تعقل :

— دعونا نسأل المخابرات العامة أولاً عن ( أدهم صبرى ) هذا .

أوماً القبطان برأسه إجاباً ، وقال :

— هذا منطقى يا ( صبرى ) دعونا نفعل .

سأله ضابط الاستلكى في هدوء :

— وماذا لو أنهم لا يعرفونه ؟

— هل تعينان أنكما قد أسرتما الفواصة وحذكما ، دون أى معاونة ؟

اجتمعت ( منى ) فى فخر وهى تقول :

— هذا ما حدث تمامًا يا سيدى .

تطلع قائد البحرية إلى ( أدهم ) ، وكأنه ينتظر منه

الجواب ، فقال ( أدهم ) فى هدوء :

— لقد ساعدنا حسن الحظ على ....

قاطعته ( منى ) ، قائلة :

— حسن الحظ ؟! لا تصدقه يا سيدى الفريق ، لقد قاتل

كوحش كاسر حتى تمكنا من ...

قاطعتها قائد البحرية المصرية هذه المرة ، قائلاً :

— مهلاً أيها النقيب ، لقد أجريت قبيل حضورى اتصالاً هاتفياً ،

مع مدير المخابرات المصرية ، وعلمت من هو ( أدهم صبرى ) ، ولكن

الذى يثير دهشتى ، بل دهشتنا جميعاً هو لماذا أسرتما الفواصة الأجنبية ؟

تأملت عينا ( أدهم ) وهو يقول :

— على سبيل الهدية يا سيدى .

ضافت عينا قائد البحرية المصرية ، وهو يردد فى دهشة :

— الهدية 11 ؟

اجتمعت ( أدهم ) ، وقال فى هدوء :

— نعم يا سيدى .. هدية إلى مصر ، مع تحياتى .

\*\*\*

٨٦

## ١٢ — الختام ..

تابع ( قدرى ) البدين الحركة الدابة القلقة ، غير المألوفة فى

أروقة المخابرات العامة ، حيث يسود الهدوء عادةً ، ثم لم يلبث أن

سُمع التساؤل ، فأوقف أحد الرجال وسأله فى حدة ، جاءت

دون أن يتعمدها :

— ماذا يحدث هنا بحق السماء ؟

أجابه الرجل فى توتر واضح :

— السيد رئيس الوزراء هنا ، وكلنا سيادة وزير الدفاع ،

إنهم يجتمعون منذ نصف ساعة فى مكتب المدير .

ارتفع حاجبا ( قدرى ) فى دهشة ، وهتف :

— يا للهول !! إن أحدهما لم يظأ مكاتب الإدارة منذ ما يقرب

من عشر سنوات ، كيف اجتمعا هنا هكذا ؟

أجابه الرجل وهو يحاول التملص من أسئلة ( قدرى )

الحساسة :

— يقولون إنهما قد أتيا بشأن العقيد ( أدهم صبرى ) .

ارتبعت إسماعلة واسعة على شفتي ( قدرى ) ، غطت وجهه البدين المكتظ وهو يقول :

— مرحى يا ( أدهم ) !! لا ريب أن هذا الاجتماع يهدف إلى ترفيقه إلى رتبة ( المعيد ) على الأقل .

تطلع الرجل إلى ( قدرى ) بعينين قلقين وهو يقول :

— ألا تعلم سبب حضورهما حقاً ؟

أجابه ( قدرى ) فى مرح :

— ومن أين لى أن أعرف أيها الخبيل ؟ .. هل أعيروك أنى

أمطك كرة سحرية لقراءة الغيب .

صمت الرجل لحظة ، وظهر التوتر والتردد فى ملامحه ، قبل أن يقول :

— يقول الجميع إنهما قد حضرا محاكمة العقيد ( أدهم ) ،

وربما يؤدى الأمر إلى فصله .

سقطت فك ( قدرى ) السفل ، واتسعت عيناه ذهولاً ، ثم

لم تلبث ملامحه أن اكتمت بالغضب وهو يخف :

— محاكمته ١١٢ .. فصله ١١٢ ماذا أصاب الجميع ؟

\*\*\*

وقف ( أدهم صوى ) هادئاً ، جامد الملامح أمام لجنة المحاكمة المشكلة من رئيس الوزراء ، وزير الدفاع ، ومدير المخابرات ، على حين ظهر التوتر والقلق فى وجه ( منى ) التى تقف إلى جواره ، وال لحظة انطلقا إلى مكتب مدير المخابرات كان رئيس الوزراء يقول فى توتر :

— لقد أوقعنا فى مأزق دبلوماسى خطير أيها العقيد ، لقد كانت مهمتك تنحصر فى تحطيم إمبراطورية المخابرات ، التى يزعمها ( عصمت فوزى ) و ...

قاطعه ( أدهم ) ، قائلاً فى هدوء :

— ونعقب مصادره وتحطيمها عن آخرها يا سيدى .

صاح رئيس الوزراء فى غضب :

— ولكن مهمتك لم تكن تتضمن أمر غواصة تابعة لدولة أخرى ، وطاقتها بالكامل .

قالت ( منى ) فى حدة :

— إننى أعد هذه بطولة تستحق المكافأة يا سيدى .

حدجها ( أدهم ) بنظرة صارمة ، وكأنه ينبها إلى قدرته على الدفاع عن نفسه ، فأطبقت شفتيها فى ضيق لم يفارق ملامحها ، على حين قال ( أدهم ) دون أن يزايله هدوءه .

مط ( أدهم ) شقيقه دون أن ينطق ، وإن نشت ملاحظه على  
عدم الاقتناع ، مما دعا مدير المخابرات إلى أن يقول :  
— لا فائدة .. إنه لن يعترف بخطئه أبداً .

قال ( أدهم ) لى هدوء :

— الاعتراف بالخطأ هو قمة الشجاعة يا سيدى ، وأنا  
لا أتردد لحظة فى الاعتراف بجأى خطأ ارتكبه ، بل إننى أغد  
الإصرار على الخطأ نوعاً من الحمالة والجبن ، وأنا أنأى تنسبى  
عن الصفتين ، ولكن الاعتراف بالخطأ يستلزم أولاً الشعور بهذا  
الخطأ ، وهذا ما لم أشعر به بعد .

قال رئيس الوزراء لى حدة :

— إذن فأنت تعتقد أن ما فعلته صواب ؟

بدت نظرة ( أدهم ) صارمة وهو يقول :

— بلا شك يا سيدى ، لقد تنازلت تلك الدولة عن كل  
المبادئ والقيم ، وهى تنقل شحنة من المخذرات بمواصتها إلى  
هنا ، بل والمخذرات إلى حد أن تتحول إلى تاجر مخدرات دولى ،  
مجرد ضمان عدم قدرتها على محاربتها مستقبلاً ، ومثل هذه الدولة  
تحتاج إلى درس قاس حتى لا تكرر فعلتها هذه ، ولم يكن الدرس  
فى رأى سوى الاستيلاء على خواصتها ، كما نفعل عادة بكل أداة

— لقد كانت هذه الفواصة تحمل شحنة من المخذرات تبلغ  
قيمتها عشرة ملايين جنيه يا سيدى ، ومثل هذه الشحنة كفيفة  
بتحطيم نصف شبائنا على الأقل .

فزع رئيس الوزراء بكفه صائخاً :

— لا يمكنك معالجة كل الأمور بعصا تلك أياها العقيد ، ثم  
إننا لم نعد لى حالة حرب مع هذه الدولة .  
أجابه ( أدهم ) :

— بل هى حرب من نوع جديد يا سيدى ، حرب تهدف  
إلى تحطيم الوطن من الداخل .

زفر وزير الدفاع لى ضيق ، وقال :

— اسمع يا ( أدهم ) ، لقد كنت رئيساً لك فيما مضى لى  
المخابرات العامة ، وأنا أعلم مقدار ما تمتنع به من عناد ،  
وإصرار ، وحب لهذا الوطن ، ولكن أسلوبك هذا لم يعد يتفق  
مع روح العصر ، فالعلاقات بين الدول أصبحت شديدة  
التعقيد ، إلى الحد الذى يستلزم وجود خبراء فى مجال التعامل بين  
الدول ، سواء فى زمن الحرب ، أو السلم ، ومن الخطورة أن  
تخالف ما يراه هؤلاء الخبراء ، فقد يقرؤ أى تصرف غير مدروس  
إلى حرب لا يعلم إلا الله — سبحانه وتعالى — ما قد تنتهى إليه .

تستخدم لتهديب هذه السموم إلى مصر ، لقد طبقوا قانونهم ،  
وطبقنا قانوننا ، وهذا هو الجزء العادل .

ساد الصمت لحظة ، تبادل فيها الجميع نظرات متسائلة ،  
ثم لوح رئيس الوزراء بدراعه ، وقال في صرامة :

— لقد انتهى دفاعك أيها العقيد ، وسنخذ القرار  
بشأنك ، فإما أن تواصل عملك في المخابرات ، بكل ما تبعه من  
تخمين للقوانين والأعراف الدولية ، أو نحمل إلى القاعد ، وهذا  
ما نفضله .

\*\*\*

انطلق ( أدهم ) بسيارته صامتا ، هادئا طوال الطريق إلى  
منزله ، إلى أن قالت ( منى ) في مرج :

— لا ريب أنك تكاد تطير فرحا بالقرار الذي انتهت إليه  
المحاكمة ، برغم البرود الذي ترمحه على ملائحتك .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة باهتة ، وقال :

— لم يكن قرار اللجنة ليلقيني يا عزيزتي ( منى ) ، فأنا لن  
أنتوقف يوما عن محاربة كل من يسعى إلى مصر ، كل ما في الأمر هو  
أننى أعمل الآن بصورة شرعية .

رفعت حاجبها دهشة ، وقالت :

— هل تعنى أنك كنت ستعمل بصورة غير شرعية ، في حال  
موافقة اللجنة على فصلك ؟

ابتسم وهو يومي لها برأسه ، قائلا :

— كنت سأفعل كل شيء في سبيل مصر ، حتى ولو دلفت  
حباتي غشا له .

ساد الصمت بينهما لحظة ، ثم قالت :

— لقد كان رئيس الوزراء غاضبا من رفض وزير الدفاع ،  
ومدير المخابرات معاقبتك .

ابتسم ، قائلا :

— إنما نعيش في بلد ديمقراطى يا عزيزتى ، والرأى دائما  
للأغلبية .

عاد الصمت يسود بينهما لحظة ، ثم سأله ( منى ) في مرج :

— كيف تفعل كل هذا ؟ .. أعنى كيف تنجح في اكتساب  
كل هذه القدرات ؟

شرح ( أدهم ) بصره لحظة ، ولاحظ على ضلعية ابتسامة  
حانية ، وكأنه يعيش ذكرى بعيدة ، ثم أجابها في هدوء :

— لقد كان والدى واحدا من رجال المخابرات ، مع بداية  
إنشاء هذا الجهاز في مصر يا ( منى ) ، ولقد كان — رحمه الله —

يأمل أن يكون في شأن في هذا المجال ، لذا فقد دأب على إعدادي لذلك ، واعتقد أنه نجح فيما كان يسعى إليه .

هفت ( منى ) وهي تتأمله في إعجاب :

— نوح ١٢.. بل إنه — رحمه الله — تفوق تمامًا ، ولو أنه بقي على قيد الحياة ، لسار في أرجاء الأرض شاخ الرأس ، لخوراً بأنه ألجب لمصر ( رجل المستحيل ) .

\* \* \*

[ تمت بحمد الله ]

رقم الإيداع : ٣٦١٩

ياسر

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)